

సూచన — చిన్న అచ్చులో సున్నవిషయములు సెకండరీ
గ్రేడుకు మాత్రమే.

For Copies apply to -

SRI P. L. KRISHNA SARMA,
PAKALA B. O.
Via Woollapalem.
Nellore Dt

or

SRI M. P. NARASIMHAM,
Gauthama Nilayam,
Usmansahebbpet,
Nellore.

మాతృ భాషా బోధన

మాతృ భాషా | పాఠశాలము



మొనననడం సంఘాన్ని ఆతడే తన సంఘమునందలి యితవ్యవృత్తులతో
వ్యవహరింపజేసి పుడె. వారి యశీక్రమములను దాను గ్రహించుటయు
“చి ముఖ్యక్రమములను వారికి వ్యక్తియు పేయుటయు ముఖ్యవసరములు.
ఆ విధము ప్రయోజనములను సాధించుట కుపయోగపడు సాధనమే భాష.

మానవ సంఘమునందలి ప్రతి వ్యక్తియును దన ప్రత్యేక దేశమునందును,
బాల్యదశయందును దాను నివసించు గృహము నందలి యితర వ్యక్తులను,
సంబంధించు సంఘమునందలి యితర వ్యక్తులను (చురించుటవలన భాషను
నేర్చుకొనుట సంభవించుచున్నది. ఈ భాషను బుద్ధిపూర్వముగాఁ జేయు
ప్రయత్నమువలన గాక ప్రయత్న సిద్ధముగాఁ జేయు “ఆనుకరణ”యను
సహజధోరణిచే నలవడు భాషయే మాతృభాష యనబడచున్నది.

బాల్యదశయందు ఉపాధ్యాయుని సహాయమున బాలుఁడు మాతృ
భాషయందొకను గృహిచేయును. అంతకుమునుపు మాతృభాషయందు మాట
లాడుటను మాత్రమే నేర్చుకొనిన బాలుఁడు బడియందు పఠనమును,
లేఖనమును, రచనమును గూడ నేర్చుకొని కాలక్రమమున సారస్వతమున
గూడఁ బరిచయముఁ గాంచును.

భారత దేశమున నాయాప్రదేశములయందు వ్యవహరించబడుచున్న

దేశభాషలే యామాప్రాంతములవారికి సామాన్యముగా మాతృభాషలుగా నుపయోగపడుచున్నవి.

మానవ జీవితమున మాతృభాషా ప్రాముఖ్యము సాక్షాత్తేనిగి. తల్లి పొలవలన శిశువు చక్కని శరీర పురిని బడయునట్లు మాతృభాషమూలమున బాల్యము భావిజీవితమునకుఁ గాఢమైన మానసిక శిక్షణయనుభవమును, భాషకును, భావమునకు నొందానిని విడిచి మొట్టి మొట్టడలేనట్టి సంబంధముగలదు. ఈ సత్వశాస్త్ర వేత్తలెట్టి భాషాభివృద్ధియైనా భావసంబంధమును గూర్చి స్పష్టముగాఁ జెప్పచున్నారని. మనస్సునందలి యభిప్రాయములు రూపముఁ దాల్చుటకు భాషయవసరము. మూటాడవలె నన్న వత్తనుననునందేదేనొక భావముండి తీరవలయును. బాల్యము సర్వావస్థలయందును దన మరొగితభాషముల నెల్లడించుట తుప మోగించును. మాతృభాషయేగాని యితరముగాదు. ఇట్టి భాషను సుతిరముగాఁ బ్రయోగించుటయందు బాలునకచ్చు శిక్షణము విద్యాబోధనలలోఁ బ్రథమ స్థాన మాక్రమించి మానవ సంస్కృతికి నెనలేని సాధనముగాఁ బరిణమించుట సహజమే. కావున మాతృభాషయందుఁ దగిన కృషి చేయుటచలన బాలుని భావి మానసిక వ్యాసంగమునకు మంచి పునాది యేర్పగ చున్నది.

సంభాషణల రూపమునను, రచనల రూపమునను భావ వ్యక్తీకరణము చేయవలసిన యవసరము ప్రతి వ్యక్తికిని గలదు. ఇందులకుఁ బ్రతిపాదుడును మాతృభాషను సమగ్రముగా నభ్యసించవలసియున్నది. సగూభావించుటయు, దదనుగుణ మైన స్వస్వ్యక్తీకరణమును, త్రివిధ సుదీర్ఘ సంపూర్ణజీవిత సంపాదనమును మాతృభాషను ఒక్కగా నభ్యసించిననే గాని యలవడవు.

బాలుని సర్వతోముఖాభివృద్ధి మాతృభాషాబోధనపై నాధారపడి యున్నది. మానసికాభివృద్ధికిని, జ్ఞానాభివృద్ధికిని, వ్యక్తీకరణ శక్తిభివృద్ధికిని

'స్వేద' వికాసమునకును 'హస్తభాషా' మత్స్యతావశ్యకము. వ్యక్తి
వ్యయముకూపాందించుటకును బెంపాందించుటకును మాతృభాషావాఙ్మయము
మిక్కిలి సహాయకారి. పరభాష యీశలముల నిచ్చుట కసహ్య
మగుచున్నది.

మాతృ భాషయందు జన్మని పరిజ్ఞానము సంపాదించినపిదప
బాలుకు తన చుట్టూ తోచిన పరభాషలను నేర్చుట చులభము. అప్పు
టికి బాలుకు వయోదశ గడచుట తోబాటు పరభాషావ్యసనమునకు
దగిన మానసికాభివృద్ధియు నేర్పడియుండును. మాతృభాషయందేర్పడిన
వాగ్విజ్ఞానమేమి, వాక్యరచనాభ్యాసమేమి, జాతీయములు ప్రయోగిం
చుచున్నది సాగువమేమి, పరభాష నవ్యసించుటకు మిక్కిలి యుప
యుక్తముగా నుండును.

మాతృభాషా వాఙ్మయమును జదువునపుడుగాని, వినునపుడుగాని
పొందఁ గలుగునంత యానందము పరభాషల నుంచలి వాఙ్మయమును
జదువునపుడుగాని వినునపుడుగాని పొందలేకుండుట మరకుఁ దెలిసిం
విషయమే. మాతృభాషయందలి జాతీయములు, లోకోత్తము మున్నగునా
కల్పించు నానందానుభూతిని పరభాషలందలివి కల్పించలేవు. అట్లే తన నుభి
ప్రాయముల నితరులకు వాగ్రూపమునఁగాని లిఖితరూపమునఁగాని వ్యక్తిము
చేయుటకును దన్మూలమున మానవ సంఘాభివృద్ధికి వోడ్పడుటకును
మానవునకు మాతృభాష సహాయపడుచున్నది.

1918 వ సంవత్సరమున దేశభాష ద్వితీయ స్థానమునుండి ప్రథమ
స్థానమునకు మార్చబడుట గూడ జరిగినది. ఇంతకుఁ బూర్వము నాల్గవ
తరగతినుండియే నేర్పబడు ద్వితీయభాష యిపుడాఱవ తరగతి నుండి
మాత్రమే నేర్పబడవలెనని శాసించబడినది. మాతృభాషయందు జన్మని
పరిజ్ఞానము లేనివారికిఁ బర భాష నేర్పుకొనుట కష్టమనియు, లేతవయస్సు

ఎనే ముసే భాషల నభ్యసించు బాలుని సంస్కృతము గానదిగి
వనియు మనస్తత్వశాస్త్రజ్ఞులు నిర్ధారించుటయే వై ముష్టికా
గాఁగము.

విద్యా విధానములలో మాతృభాషా స్థానము

బాలుని సభ్యునిగిని, భాషజితమునను నాధారభూతమును సంస్కృ
భాషను గినిన భాషను పాఠశాలలయందు బోధించెడి విద్యను విద్యా
వైదిక దశను పుట్టించెను. మాతృభాష బోధనా సాధనముగ గుర్తింబోట్ట
చు పాఠశాలలోని ముస్త బోధనమునకు మూలాధారముగ నెన్నికబడ
వలెనే గాని యే సామాన్య పాఠ్యవిషయముగాఁ దినిపఱచబడెను.

పాఠశాలలో బోధింపఁబడు పాఠ్యవిషయము లన్నియు మాతృ
భాషయు నొకటిగాఁ జూడఁబడు. మాతృభాషకుఁ బ్రాచీన సాను
నొసఁగవలసియున్నది. ఇతర పాఠ్యములను బోధించునపు డాయా దోషము
ములను గ్రహించుటకును వ్యక్తీకరించుటకును మాతృభాషయే సాధనముగా
నున్నది. అందుచేతఁ బ్రత్యేక పాఠ్యాలయముగ మఱియొకటి బోధింపఁబడ
చున్నను నితర పాఠ్యాలయములను బోధించునపుడుగూడ నాయా దోషము
నిర్దుష్టమైన మాతృభాషాభ్యసనము నలవడఁ జేయవలసియున్నది. మాతృ
భాషను ప్రత్యేక పాఠ్యాలయముగా బోధించుటకు నియమితముగు కాలము
4న్నను, మాతృభాష మూలమున నితర పాఠ్యాలయములను బోధించుటకు
నియమితముగు కాలమే యెక్కువ గావున నాయా పాఠ్యాలయమును
బోధించు నుపాధ్యాయులెవరును బాలుర మాతృభాషాభ్యసన నిర్దుష్టముగా
మరల నట్లు చూడవలెను. లేనిచో, దోషపూరితముగు మాతృభాషాభ్యసన
చివరకాయా పాఠ్యముల నభ్యసించుటకే ప్రతిబంధకము కాఁగలదు.

మాతృభాషను బోధించునపు డపాఠ్యాలయముఁజీక్రింది లక్ష్యములను
గమనించదగును. సరళమైనట్టియు, దోషములు లే. ట్టియు భాషయంద

బాటుండు తన మనోభిప్రాయములను బ్రకటించునట్లు చేయవలెను. జ్ఞాన సంపాదనమునకును గ్రాంత్యపదముల సముదాయమును నేర్చుకొనుటకును దగిన పరనాభ్యాసమును బాటుండు గలుగఁజేయుటతోఁ బాటుగా నానందానుభూతికిఁ బనికివచ్చు పరనాభ్యాసమును గూడ గలుగఁజేయవలెను. స్వతంత్రముగా రచనను జేయగల శక్తి బాలురలో నేర్పఁగు స్థాయిగాఁ బ్రయత్నించవలెను. ఇందువలన బాలురను రచయితలను జేయుటకు వీలగును బాలుర యాలోచనలు సహేతుకములుగా నుండునట్లు చూడవలెను.

అథుని పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞానమునకుఁ జెందిన పారిభాషిక పద సముదాయమును, స్పష్టముగా నాయా విషయములను బ్రకటించగలశక్తియు భాతదేశ భాషలకు లేవను సాకువెట్టి మొదట నాంగ్లభాషనే బోధనా సాధనముగాఁ దీసికొనుటయు దేశభాషలను దిస్కరించుటయు జరిగెను. ఎంత సమగ్రమైనదైనను నాంగ్ల భాష పరభాషయే యగుటచే దానివలనఁ గలిగిన దుష్ఫలితములు క్రమముగాఁ దెలిసెను ఆదోషములను నివారించవలెనన్నచో నాంగ్లము స్థానమున మాతృభాష నుపయోగించుటయే కర్తవ్యమని నొందబడెను.

అనేక శతాబ్దాలనుండి నాగరములచే వ్యవహరింపఁబడి మంచి సాహిత్యమును సమకూర్చుకొనిన భాతదేశ భాషలు పాఠశాలలయందు బోధనా సాధనములుగ నుపయోగపడవనుట నయ్యరాని విషయము. కొన్ని రాజకీయ కారణములచే నీభాషలు ముఖ్యములగు వ్యవహారములయందుపయోగింపఁ బడక పోవుటయు నా నిరాదరణ వలన నవి కొన్ని విషయముల యంద సమగ్రముగా నుండుటయు జరిగినది. తగిన యాదరణము నిచ్చినచో మాతృభాషలయందును దగిన పారిభాషిక పదజాల మేర్పడును. ఏభాష రెన్నను మొట్టమొదటనే సమగ్రముగా నుండదుగదా. ఒక పెద్ద ప్రవా

హామనందితరములగు చిన్నచిన్న ప్రవాహములు కలియునట్లు ప్రతి భాష యందు నితర భాషల యునికి పరజాలము కొద్దిగనో గొప్పగనో కలియక తప్పదు. ఆ భాషయందే కొత్తపదములను సృష్టించుకొనుటయు జరుగుచుండును. ఈవిధమున భాష పరిపుష్టమగుచుండును.

మాతృభాష ఉద్గతుల బెట్టినది కావున నా భాషయందు విషయములను బోధించుట మిక్కిలి సులువుగానుండును. బాలుర మనస్సులు గూడ విషయమును గ్రహించుటయందు మిక్కిలి యుల్లసము గలిగియుండును. అందుచేత బోధకునికే గాక బోధితునకుగూడ పని తేలిక యగును. వారికి విద్యాబోధనయు వీరికివిద్యాగ్రహణయును క్రీడవలెనుండును. పరభాషయందు విద్యను బోధించుటకుగాని, గ్రహించుటకుగాని పట్టుకొనములో మాతృ భాషయందే యాపనులఁజేయుటకు బట్టుకొలము మొదలు భిన్నము మాత్రమే యగును.

ఇతర భాషను బోధనా సాధనముగ నుపయోగించుటవలన బాలుర యందు “శుకానువాద ప్రవృత్తి” యేర్పడుచున్నది. ఆభాషయందు భాష గ్రహణ శక్తియు వ్యక్తిరణ శక్తియు బాలురకేప్పుడి యుండక పోవుటచే వారి కర్థము కానిదానిని గూడఁ గంఠస్థము చేయవలసిన పరిస్థితి యేర్పడు చున్నది. “అర్థముకాని పదువు వర్ణములదా”. ఇట్టి శుకానువాదముచేత బాలుర జ్ఞాపకశక్తి నవస్థముగ కేశము కలుగుటయే గాని మానసిక శక్తు లేవియు నభివృద్ధి కెందవు.

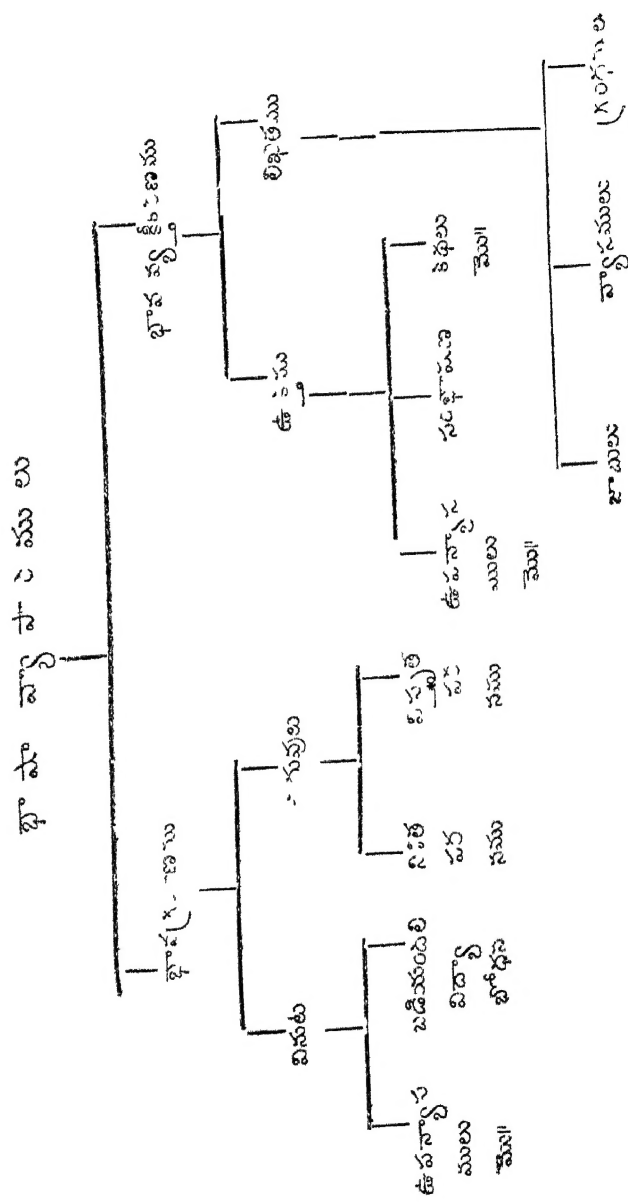
బాలునకుఁ బరిచితముగాని యన్యభాష యతఁడు గ్రహించవలసిన యంశములను సులభముగ గ్రహించనీయక యొక ప్రతి బంధకముగానేర్పడు చున్నది. ఒకే యంశము మాతృభాషలో బోధింపఁ బడినపుడర్థము జేసికొని నంత సులభముగాఁ బరభాషలోఁ బోధింపఁబడినపుడు బాలుడర్థము చేసికొనఁ జాలఁడు. కావున మాతృభాషయందే విద్యాబోధన జరుగవలసినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

భాషయొక్క వ్యాపారములు

మనమొక భాషను నేర్చుకొనినామన్న నా భాషయందితరులు వెల్లడించుకట్టి భావములను మనము గ్రహించగలమనియు నా భాష నుండు స్పష్టముగను, నిర్ద్వంద్వముగను నున భావములను వెల్లడించగలమనియు నర్థము. మొదటి దానిని భావగ్రహణ మనియు, రెండవదానిని భావ వ్యక్తికరణ మనియు నందురు.

భావగ్రహణము రెండు విధములుగా జరుగుచున్నది. ఇతరులు చెప్పినవిషయమును వినుటమూలమునఁ గొన్ని భావములను మనము గ్రహించుచున్నాము. బడలయందొందాధ్యాయము చెప్పిన విషయములను, సభలయందలి యుపన్యాసములను, వాసిప్రతివాదములను, హరికథలను, బుగాణములను, బుట్టఁధలను, సంభాషణములను వినుటవలన మనమితరుల భావమును గ్రహించుచున్నాము. ఇదియొక విధమగు భావగ్రహణము. ఇతరులచేత గ్రంథస్థములుగాఁ జేయఁబడిన గద్య గ్రంథముల నేమి, పద్య గ్రంథముల నేమి కొన్నిటిని నిశితముగాఁ జదువుట వలనను గొన్నిటిని సామాన్యముగాఁ జదువుట వలనను గూడ మనమితరుల భావములను గ్రహించగలుగుచున్నాము. ఇది మరొక విధమగు భావగ్రహణము.

అట్లే భావ వ్యక్తికరణము గూడ రెండు విధములుగా నున్నది. వాఙ్మూలమున నితరులకుఁ దన యభిప్రాయముల వెల్లడించుట యొకటి. మన ముపన్యసించుటచేత నేమి, సంభాషించుటచేత నేమి, వాదించుటచేత నేమి, కథలు చెప్పుటచేత నేమి, యభినయగీతముల మూలమున నేమి, యితరులకు మన యభిప్రాయములను దెలియఁ జేయుట యీ తేగకుఁ జెందినది. ఇది లిఖిత మూలమున మన యభిప్రాయముల నితరులకుఁ దెలియఁజేయుట రెండవది. జాబుల మూలమునన, రచనల మూలమునన (వ్యాసములనుగాని, గ్రంథములనుగాని) మన యభిప్రాయముల నితరులకు వెల్లడించుట యీ తేగకుఁ జెందినది.



క్రీడాపద్ధతి



బాలుర మనస్సు సామాన్యముగా నాటలపై ననే యుండును ఆట యనునది కూడ నొక పనియేయైనను దాని యందు బాహ్యరకంత యుత్సాహముండుటకుఁ గారణమేమో విచారితము పనియనునదేదేనొక ప్రయోజనమును గోరి యితరుల నిర్బంధముపైఁ జేయుకార్యము తనకుఁ దానుగాఁ జేయుఁ దలఁచుకొనిన పనిని జేయుటయందుఁ జూపు నుత్సాహము నెవ్వరైన నితరులు జెప్పుపనిని జేయుటయందుఁ జూపరుగదా కావున నాట యనునది స్వేచ్ఛగాఁజేయునదియై యుండఁ బడయనునది పరేచ్ఛ ప్రకారము జేయునదియై యున్నది మీఁదు మిక్కిలి యాటయందుఁ బ్రయోజనముపైఁ గాక యాటపైనే బాలురకు మక్కువ యుండును అనఁగా జయాపజయములపైఁ గాక బాలుని మనస్సు ఆటపైనే లగ్నమై యుండును. గెలిచినవాఁడును, ఓడినవాఁడును సమానముగనే ఆట వలని యానందమును బొందుచున్నారు. పని యందట్లుగాక యాపని నెఱవేఱినపుడే యానందముగల్గుటయు నెఱవేఱినపుడు నిరుత్సాహపడుటయుమనముజూచుచున్నాము. కావున విద్యాబోధన యందుపాఠ్యాయుఁడు జాగ్రత్తవహించి బాలురకు విద్య నేర్చుకొనుట యొక క్రీడగాఁగనృట్టునట్లును, పని యని యనిపించునట్లును జేసినచో బాలురకు వినుగు పుట్ట

కుండును అందుచేతఁ గ్రీడాపద్ధతి నవలంబించుట యుపాధ్యా
యుని కర్తవ్యము

మన స్తత్వ శాస్త్రము ప్రకారము వయోజనులయందు
కన్నను బాలురయందు విసుగుదల శీఘ్రముగా జనించును
అందుచేతఁ బ్రాథమిక దశయందే పాఠ్యమును బోధించవలసి
నను గ్రీడాపద్ధతివలె బ్రయోజనకార్యగునది మరొకటిలేదు
నేటి విద్యావేత్తలెల్లరును విద్యాబోధన యంతయుఁ గ్రీడా
రూపముననే సాగవలయునని చెప్పుచున్నారు మాతృభాషా
భ్యసనము విద్యార్జనమునఁ బ్రథమ సోపానము గావున
నియ్యెడఁగూడఁ గ్రీడా పద్ధతియే యవలంబించఁ దగినది.

ఈపద్ధతి నవలంబించుట వలనఁ గలుగు లాభములను
గమనింతము చదువు నేర్చుకొనుటాక పనిగాఁ గాక క్రీడగా
నుండుటచేత బాలురకుఁ జదువునెడల విముఖత గలుగకుండు
టయే గాక చదువుకొనవలెననెడి యుత్సాహ మతిశయించును
ఉత్సాహవంతముగాఁ జేయుపని యెప్పటికిని జయప్రదముగా
జరుగుటయుఁ గొలది కాలములోనే నెఱవేఱుటయును మనకుఁ
దెలియును అందుచేత శీఘ్రకాలములోనే బాలురు చదువు
నేర్చుకొనఁ గలుగుదురు బాలని యాత్మీయత వికాసమును
బొందును క్రీడయందు బాలుఁడు తానొక సంఘసభ్యుఁడుగా
వ్యవహరించవలసి వచ్చుటచేత బాలురయందు సంఘీభావము
పెంపొందును ఈపద్ధతి ప్రాథమిక దశయందు ముఖ్యముగా
నవలంబించఁ బడుటచే బాలురకుఁ బరన లేఖనము లధికా
యాసము లేకయే సులభ లభ్యము లగును.

ఎంత యుత్తమ పద్ధతి యైనను నిది యన్ని విషయములను బోధించుటకును నన్నివేళల నవలంబించుటకును దగినది కాదని గమనించుట ముఖ్యము ఎక్కములు వల్లెవేయించుట వంటి క్రమశిక్షణతోడి యభ్యాసములఁ జేయించునపుడు క్రీడాపద్ధతి యుపయుక్తముగాదు కావున నిది యొక స్వయం సఁపూర్ణమైన పద్ధతి యని కాక విద్యాభిరుచిని బాలురకుఁ గల్గించుటకొక మార్గమని గమనించవలెను క్రీడయ నెడి భావము నూతన విషయములను గ్రహించుట యందెట్లో పాఠశాల యందలి జీవితమును భావి పౌరజీవితము నానందముగాఁ గడపుటయందు నట్లే ప్రయోజనకారి ఈభావమే మనస్సున లేనియెడల మానవుని జీవిత మానందమయము గానేరదు జీవితమును గ్రీడగాఁ జూడవలెనన్నచో జీవిత మందలి సర్వావస్థలయందును, జీవిత పరమార్థమునందును దృఢీకారము వహించుట యని తలఁచుట తప్పు ఏకమయ మందైనను సంతోషము గలిగియుండవలెననియు, నే పనిని జక్కఁబెట్టుకొనునపుడు నాటలయందుఁ బాల్గొనునంత యుత్సాహమునే గనఁబఱచుటవసరమనియు నట్టమనఁప్రయత్నించి బెంపొందించుకొనవలెననియుఁ దలఁపవలెను.

పరచమును బోధించుటకుఁ దగిన క్రీడా మార్గములు కొన్ని యీ క్రిందఁ జెప్పఁ బడుచున్నవి మెఱపుటట్టల నుపయోగించుట యొకటి ఈ యట్టలను మూఁడు విధములుగా సిద్ధము చేయవచ్చును బొమ్మయు, దానిక్రింద బేరును అట్టకొక వైపుననే యుండునట్లు తయారు చేయవచ్చును. అట్ట

కొక వైపునఁ బొమ్మయు, మరొక వైపునఁ జేగును నుండు నట్లును సిద్ధము చేయవచ్చును ఒక యట్టపైఁ బేగును మరొక యట్టపైఁ బొమ్మయు నుండునట్లును సిద్ధము చేయవచ్చును. మొదట బాలునకు బొమ్మను జూపి వానిచే దాని పేరుఁ జెప్పించి తర్వాత నా బొమ్మ పేరును జూపి యందలి యక్షరములను జదివించవచ్చును. క్రమముగా బాలుఁ డక్షరములను గుర్తించఁగలగుటయు బొమ్మ సహాయము లేకయే యాయక్షరములు గల పేర్లను జదువఁ గల్గుటయు నేర్పవచ్చును

సెలవు దినములను దెలియఁజేయునట్టియు, బాలురాడవలసిన యాటలను గూర్చి తెలియ జేయునట్టియు పటములను—పెద్ద యక్షరములతో వ్రాయఁబడినవానిని—తరగతి గదుల గోడలకుఁ దగిలించవచ్చును సెలవులపైనను, నాటలపైనను బాలురకుఁగల ప్రీతిచేతఁ దమకుఁ దామే వానిని జదువఁబూనుకొని యుండలి యక్షరములను దెలిసికొనుటకు నేర్చుకొందురు

బడి తోట యందున్న చెట్లకును వస్తు ప్రసర్యనశాల యందున్న వస్తువులకును వానివాని పేర్లను సూచించునట్టి బొమ్మలను దగిలించవచ్చును

పై విధిమునఁ జదివించునపుడు తరగతిని రెండు భాగములుగ విభజించి ఏవర్గమువారు బాగుగఁ జదువుదురోవారు గెలిచినట్లు నిర్ణయించవచ్చును వాచకమునుజదువునపుడుగూడ నిట్లే పందెములు బెట్టవచ్చును. ఇట్టి పందెములయం దొకరి నొకరు మించవలయు ననెడి యుత్సాహముతో బాలుర చక్కగాఁ జదువుటకు నేర్చుకొందురు.

లేఖనమును బోధించునపుడు గూడ నిట్లే కొన్ని క్రీడా మౌక్తికము లవలంబించఁ దగును అక్షరములను దిద్దుకొనుట యందు బాలుర కభిరుచి యుండదు అందుచేత నక్షరముల యాకారములను గింజలతోను, పూసలతోను, రంగుదారముల తోను బాలురు నిర్మించునట్లు చేయవచ్చును. బాలురకది యొక యాటగా నుండి వ్రాతను సులభముగా నేర్చుకొందురు.

కొన్ని చొమట్రిలను వాని పేర్లను వేర్వేరుగా నిచ్చి యే బొమ్మక్రింద నాపేరును బాలురచేత వ్రాయించవచ్చును అట్లే వస్తు ప్రదర్శనశాల యుండలి వస్తువుల పేర్లను వ్రాయుఁ జని బాలుర కభ్యాసము సేయవచ్చును.

బాలురు పఠన లేఖనములను నేర్చుకొనిన తరువాత నవలంబించఁదగు క్రీడలు కొన్ని యీ క్రిందఁ బొందు పఱుచఁ బడుచున్నవి బాలురకుఁ బొడుపు కథలఁ జెప్పి వారు వానిని విప్పునట్లు చేయవచ్చును. బాలురు వారితో వారే కథలు వేసికొని విప్పునట్లు చేయవచ్చును.

వాక్యము నందలి పదములను దారుమారుచేసి వానిని సరియగు క్రమములో నుంచవలసినదిగా బాలురను గోర వచ్చును ఉదా - (1) దశరథుని, రాముడు, కుమారుడు. (11) మంచి, ఉన్నది, ఒక, నాకు, పుస్తకము (111) దేశము లోని, మన, నదులలో, పవిత్రమైనది, మిక్కిలి, గంగానది.

కొన్ని వాక్యముల యుండలి కర్తలను, కర్మలను, క్రియలనిచ్చి యామాటలతో వీలయినన్ని వాక్యములను రచించ వలసినదిగా బాలురను గోరవచ్చును. ఉదా:- (1) సూర్యుడు,

చంద్రుడు, ఉదయించును, వెన్నెల, ఎండ, అత్తిమిరదుడు,
కాయును, పడమట, తూర్పున (11) నేను, నీవు, వాడు,
తాళము, పాట, ఆట, పాడితిని, వేసెను, ఆడితివి

బాలురకుఁ గథలను జెప్పిన తర్వాత వాచే నా
యంశములనే నాటకములుగా నాడించవచ్చును. వారి సొంత
భాషలో నభిప్రాయములను వెల్లడి చేయనీయ వచ్చును

సామెతలు మొదలగు లోకోక్తుల నొకటి రెండు పద
ముల లోపముతో నల్లబల్లపై వ్రాసి వాని బాలురు పూరిం
చునట్లు చేయవచ్చును. ఉదా - (1) నీకు, - , ఎఱుఁగు,
నిజము, —, ఎఱుఁగు (11) దాసరి, —, పెరుమాళ్ళకు, —.
(111) ఎవడు, —, గోతిలో, —, పడును

కొన్ని సామెతలను దప్పుగా వ్రాసి వానిని బాలుర
చేత దిద్దించవచ్చును ఉదా - తాను పట్టిన కుండేటికి రెండే
కాళ్ళు

కొన్ని నామవాచకములను వాని విశేషణముల నొక
దాని కొకటి యెదురుగా లేకుండునట్టిచ్చి వానిని జత చేయ
వలసినదిగా బాలురను గోరవచ్చును.

ఉదా - శకుని——బలవంతుడు.

కర్ణుడు——దేవతల రాజు.

భీముడు——మోసగాడు

ఇంద్రుడు——గొప్పదాత.

అట్లే వాక్యముల పూర్వ భాగములను పరభాగముల
నొకటికొకటిసంబంధము లేనట్టిచ్చి వానిని జత చేయించవచ్చును.

సద్యము నందలి పంక్తులను గ్రమము దప్పించి
యిచ్చియు, నందలి పదములఁగూడఁ దారుమారు చేసి
యిచ్చియు బద్యమును బాలురచేత సరిగా వ్రాయించవచ్చును

ఎత్తుగడ పద్ధతి

పూర్వమునుండి పాఠశాలలలో విద్య నేర్పఁబడుచునే
యుండెడిది కాఁ బడివిడిచిన తర్వాత నిత్యజీవనములో నా
విద్య నిరుపయోగముగా నుండెడిది నిత్య జీవనములో నుప
యోగపడని విద్య ప్రయోజనకారి కాదని విద్యావేత్త లెల్లరు
నితీవల గ్రహించిరి అందుచేతఁ బాఠశాలయందుఁ బోధించు
విషయములకును జీవిత విషయములకు నన్వేష్య సంబంధ
మేర్పఱుచుటకై కన్గొనఁబడిన పద్ధతియే యెత్తుగడ పద్ధతి

ఇతర పాఠ్యాంశములను బోధించునపుడేకాక మాత్ర
భాషా బోధన యందుఁగూడ నీపద్ధతి యనుసరణీయముగనే
యుండును బాలురు నేర్చుకొనవలసిన విషయము నెడల వారి
కభిరుచి గల్పించుటకును వారు చేయుపని క' క' యుద్దేశమును
గల్పించుటకు నీపద్ధతి మిక్కిలి ప్రయోజనకారి బాలుర యవ
సరములను గమనించి యేదే నొక కార్యమును బ్రారంభించు
టయు, దాని నాధారముగఁ జేసికొని యన్ని పాఠ్యాంశము
లను సమన్వయపఱిచి బోధించుటయు, పాఠశాలయందు
బాలురు చేయు కృషియందు వాస్తవికత నారోపించుట
మూలమున వారికి నిజమైన యభిరుచి గల్పించుటయు, విద్యార్థ
ుల సులభతరముగ సహజముగ నుండునట్లు జేయుటయు, నీ

పద్ధతి ననలంబించుట వలన ప్రయోజనములు కొందఁమునీత
ముగావిమర్శించినచో నిది బోధనాతంత్ర్యమును నిఘాపి నుచు
బార ప్రశ్నాశికను నిర్ణయించుట కుపయోగ పడునట్టి గొలుకా
నొక సాధనమనియు, బోధనకు సంబంధించిన యొక పద్ధతి
కాదనియుఁ దోచును

ఈపద్ధతి జయప్రదము గావలెనన్న నుపాధ్యాయుఁడు
కొన్ని విషయములను జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను ఉపాధ్యాయుఁడు
తానుగా నేదేని యెత్తుగడను లేక యుద్యమమును
నిర్ణయించరాదు బాలురందఱును గలిసి తమ యవసరముల
దీర్చుకొనుటకై యొక యెత్తుగడను దామే నిర్ణయించుకొన
వలెను. వారట్లు తమలోఁదాము చర్చించుకొని యొక నిర్ణయ
మునకు వచ్చి యా యెత్తుగడను బ్రారంభించుటకు గొన్ని
దినములు పట్టవచ్చును వారు చర్చించునపు డుపాధ్యాయుఁడు
గూడ వారిలో నొకఁడుగా నుండి యేవేని సూచనలు చేయ
వచ్చును తన నిర్ణయమును వారంగీకరించునట్లు చేయుట
యందుఁ బట్టుదల గలవాఁడుగా నుండక వారే యొక నిర్ణయ
మునకు వచ్చుటకుఁ దోడ్పడవలెను

ప్రారంభించవలసిన యుద్యమము సీవిధముగ నిర్ణయించుకొనిన పిదప దానిని సరిగా నెఱవేర్చుటకు సంబంధించిన
యనేకవిషయములను దెలిసికొనుటకు బాలురు ప్రయత్నము చేయవలసి
యన్నది. ఇట్లు ప్రయత్నము చేయుటలో బాలురనేక పుస్తకములను,
పత్రికలను జదువవలసి వచ్చును. అందువలన బాలురకుఁ బరనమునందుఁ బ్రత్యేకముగ నభి

కుచీఁ గల్గించవలసిన యవసర ముపాధ్యాయున కుండదా. బాలురకుఁ దమంతఁ దమకే యభిరుచి యేర్పడును ఉద్యమము సాగుచున్నపుడు గూడ నుపాధ్యాయుఁడు చెప్పకయే బాలురా యావిషయములను గ్రహించుటకుఁ గావలసిన పుస్తకములకై త్వరపడుచుందురు పరనాత్మక్యమునకు వేటు దోహదముఁ గల్పింప వలసిన పనిలేదు వారి పరనాభిలాషకుఁ దగిన పుస్తక ములను సేకరించి వారికిచ్చుటయే యుపాధ్యాయునకుఁ గష్ట సాధ్యముగ నేర్పడవచ్చును.

మాతృభాషను బోధించుటకన్ని యుద్యమములందు నవకాశము కలదు ఎత్తుగడ నెన్నుకొనుటలో బాలురు తమలోఁదాము సాధ్యా సాధ్యములను అవసరానవసరములను జర్పింతురు. ఇట్టి చర్చల నుపాధ్యాయుఁడు ప్రోత్సహించ వలెను ఈవిధముగా నీపద్ధతియందు వాచిక చర్యకు మంచి యవకాశ మేర్పడుచున్నది.

ఎత్తుగడను నిర్వహించునపుడు బాలురు తాము చేయు కార్యముల నేనాటి కౌనాఁడు విపులముగ నొక చిన్న వ్రాత పుస్తకమునందు వ్రాయుదురు. వాని నుపాధ్యాయుఁడు దిద్దిన తరువాత బాలురు పానినిఁ దమ యుద్యమ పుస్తకమునందు వ్రాసి యుంచుకొందురు. ఈ విధముగా లిఖిత రచనకు నవకా శము గలదు

వ్రాయుటకు ముందే వ్రాయవలసిన యంశములను గూర్చి బాలురు సంభాషించునట్లు వారినిఁ బ్రోత్సహించుట మూలమున నుక్తరచనకు వీలు గలుగఁ జేయవచ్చును.

కీద్యమును బ్రారంభించుటకుఁ బూర్వమును,
నిర్వహించునపుడును, బాలురకుఁ గావలసిన వస్తువులను
పుస్తకములును గొన్ని యుండును. అవి బడియందేయున్నచోఁ
బ్రధానోపాధ్యాయుని యనుమతి యవసరముగును ఇతర
చోట్లనుండి తీసికొని రావలసినవిగా నున్నచో నవి యెవరి
యధీనమందున్నవో వారి యనుమతి గావలసి వచ్చును
అందుకై తత్సంబంధులగు వ్యక్తులకు ననుమతికొఱకు విజ్ఞాపన
చేయుచు లేఖలు వ్రాయవలసిన యవసర మేర్పడుచున్నది
ఇట్టి లేఖలను దరగతియందలి బాలురందఱిచేతను వ్రాయించ
వచ్చును లేఖారచనముఁ కిదియే యుద్దేశకల్పనముగానుండును
ఇట్లు వ్రాయఁ బడిన లేఖలలో శ్రేష్ఠములగు వానినేరి
యపాధ్యాయుఁడు పంపవచ్చును

కాపుర నీవిధానము ప్రతి విద్యార్థిని శక్తివంచనలేక
కృషి చేయునట్లు ప్రోత్సహించునదియై యున్నది ఎంత
కాలముగోఁ బూర్తి చేయఁదగు నెత్తుగడలను గ్రహించనలె
నను విషయము నికఁ బరిశీలించుము కొన్ని యెత్తుగడ లొక
సంవత్సర కాలములోఁ గాని పూర్తి కావగా నుండవచ్చును
కొన్ని కొలది నెలలలో ముగియనట్టివిగా నుండవచ్చును.
కొన్ని కొలది వారములలోనే ముగియునవి కావచ్చును
కొన్ని యెత్తుగడ లనేక పాఠ్యాంశములను బోధించుటకు
వీలుగా నుండవచ్చును. కొన్ని కొన్ని పాఠ్యాంశములను
మాత్రమే బోధించుటకు వీలుగ నుండవచ్చును బాలురెత్తు
గడల నెన్నుకొనునపుడు సుమారు రెండు మూఁడు నెలలు

పట్టినవియును, సాధ్యమైనన్ని యెక్కువ పార్యాంశములను నేర్పుకొనుటకు వీలయి నట్టివియును నగు వాని నుపాధ్యాయుడు సూచించఁదగును కాని వానినే నిర్వహించుటకు నిర్ణయించునట్లుపాధ్యాయుడు బాలురను నిర్బంధము చేయరాదు ఏది యవసరమని బాలురు తలఁచెదరో, దేనియందు వారికుత్సాహముండునో యది పై నిబంధనలకు లోబడి యుండకపోయినను దానినే వారు స్వీకరించునట్లు చూడవలెను. ఏ యెత్తుగడయందైనను బోధించుటకు వీలులేక మిగిలిపోయిన పార్యాంశముల నుపాధ్యాయుడు సాధారణ పద్ధతిని బోధించవచ్చును,

కావున నీయెత్తుగడ పద్ధతి యేయొక్క పార్యాంశమును గాని బోధించుట కేర్పడినది కాదనియును, జ్ఞానాంజ్ఞ కవసరమును గల్పించి, బాలుర యుత్సాహమునకుఁ బ్రోదిచేసి పాఠములను సులభముగా బోధించుట కేర్పాటు చేయఁబడిన విధాన మని యును గ్రహించవలెను దీనిని బట్టి మాతృభాషకు నిత్య జీవితమందున్న ప్రాముఖ్యమును, దానికిఁ బాఠశాల యందీయవలసిన స్థానమును స్పష్టమగుచున్నది తపాలా కార్యాలయమును నడుపుటయు, చిన్నగృహమును నిర్మించుటయు, ఉద్యానవనమును బెంచుటయు, అంగడి నడుపుటయు, గ్రామ పటమును సిద్ధముచేయుటయు, ఆటస్థలమును సిద్ధముచేయుటయు నెత్తుగడలలోఁ గొన్ని

నాటక పద్ధతి

నాటకమనగా నాట్యముగలది నాట్యమనగా సవస్థ ననుకరించుట, వివిధములైన సన్నివేశముల ననుకరించుటయే నాట్యము సహజాతములే కాక బాలురయందు గొన్ని సహజ ప్రవృత్తులు గూడఁ గలవు అనుకరణమనునది యట్టి వానిలో నొకటి. అనుకరణము మూలముననే షర్క్ చాచిరి ణాదికములను నేర్చుకొనుట జరిగించుచున్నది ఊరిలో నే సినిమా వేయఁబడుచున్నపు డాసినిమా యందలి పాటలందరి నోళ్ళనుండియు వినవచ్చుచుండుటను మనము చూచు చున్నాము బాలురయందు గల యిగా ప్రవృత్తినాథారముగఁ జేసికొని వారికి బోధించఁబడు విషయమునం దభిరుచిగలిగించుటకే నాటకీకరణ ముద్దేశించ బడినది బోధించఁ దలంచు కొనిన విషయమును నాటక రూపముగ మార్చి బాలురచేతఁ బ్రదర్శింపఁజేయుటయే నాటకీకరణము అన్ని పాఠములను నాటకములుగా మార్పుటకు వీలుండదు. కథనముగల వారములు మాత్ర ముఁ యోగపడును

ఉపాధ్యాయుడు తానుగా వ్రాసిన నాటకమును గాని యితరులు వ్రాసిన నాటకమునుగాని యపయోగించుట యొక పద్ధతి. అట్లుగాక విద్యార్థులనే సమయమునకు దగినట్లు మాటాడవలసినదిగా కోరుట మఱియొక పద్ధతి

మొదటి పద్ధతి బాలురకు గొంత శ్రమను దగ్గించును. వారు సహజముగా నభినయించుట యందుఁ దమ మనస్సును

లగ్నముచేసినఁ జాలును సంభాషణలను గూడ నాలోచించు
కొన నలసినశ్రమ తొలఁగిపోవును తాముగా నప్పటికప్పుడు
సంభాషణలను సిద్ధము చేసికొనుట చిన్న తరగతులలోని
బాలురకు పూర్తిగా నసాధ్యమైన పని ఇతరులు వ్రాసిన
నాటకములలోఁ బద్యములును బాటలు నుండుట తటస్థిం
చును బాలురకివి మిక్కిలి యుత్సాహమును గలిగించును
ఇంక నిందలి లోపములను జూతము బాలురు నాటకములను
బ్రదర్శించుటకుఁ బూర్వము తమ తమ పాత్రలకుఁ దగిన
సంభాషణములను బద్యములను బాటలను గంఠస్థము
జేయవలసియుండును అది చిన్నతరగతుల బాలురకు శ్రమను
గల్గించవచ్చును ఇతరులు చెప్పినవానినే పలుకుట కలవడిన
బాలురకు స్వతంత్ర రచనాశక్తి వృద్ధియగుట కవకాశ
ముండదు అందుచేత వాచికచర్యయొక్క యుద్దేశము నెఱ
పఱక పోవుచున్నది

రెండవ పద్ధతి నవలంబించుట వలన బాలుర యొక్క
ఊహాశక్తి పెంపొందును. వారూహించి చెప్పు మాటలకుఁ
దగినట్లుగ వారభినయించుట మిక్కిలి సహజముగ నుండును.
బాలురకు వాచిక చర్యయందు మంచి యభ్యాసముగలుగును.
మొదటిపద్ధతి యందుఁ జెప్పిన యితర లాభములు దీని
యందు లేవు.

ఈరెండు విధములైన నాటకములను గూడ బాలుర
వయస్సును బట్టియు శక్తిని బట్టియు బ్రదర్శించుట మంచిది.

నాటకము లాడించునపు డుపాధ్యాయుఁడు కొన్ని

య శములను గమనించవలెను సక్రమముగాఁ బోషమును
 బోధించిన పిదపనే నాటకీకరణము జరుగవలెను బాలుర
 యొక్క శస్త్రసామగ్ధ్యముల కభిరుచులనుబట్టి పాత్రాన్నియము
 జరుగవలెను సంభాషణలయందగ్ధము చెడనట్లు బాలురు తమ
 సొంత నాక్యములనుగాని పదములను గాని యుపయోగించు
 వచ్చును ఈ విషయమున నవసరమైనచో నుపాధ్యాయుఁడు
 వారికి సహాయము చేయవచ్చును కాని యుపయోగించఁబడు
 భాష సహజముగను బాత్రోచితముగ నుండవలెను.
 బాలురు వేషములను ధరించువానిన పనిలేదు తగగతిని గొన్ని
 వర్గములుగా విభజించి యొక వర్గము వారు నాటకమును
 బ్రదర్శించునపుడు మిగిలిన వారందలి లోపములను గమనించు
 నట్లుచేసి యాలోచనములు లేకుండఁ బ్రదర్శింపుఁడని మరొక
 వర్గము వారిని గోరవచ్చును బహిరంగ ప్రదర్శనము గాదు
 గావున లోపముల ఎంతగా గమనించరాదు ఆఱితేజిన నటుల
 వలె బాలురు నటనఁ జేయలేకున్నను సహజముగ వచ్చు
 కొలది యభినయముఁ జేయఁగల్గినఁ జాలును అంగికాభి
 నయము కన్నను వాచికాభినయమునకుఁ బ్రాధాన్యము నీయ
 వలెను. దీనివలని ప్రయోజనములను గూర్చి కొంత ముచ్చ
 టింతము బాలురికిది యొక క్రీడవలె నుండును. కావున వారు
 దీనియం దుత్సాహముతోఁ బాల్గొందురు. మానవులు
 సంపాదించుకొను జ్ఞానమునకంతకును మూల కారణములు
 కన్నులు, చెవులు ఈ రెండిటిలో నేయొకదాని మూలమున
 సంపాదించుకొను జ్ఞానముకన్నను రెండిటి సహాయముననేర్చు

కొను జ్ఞానము బాగుగామనసున హస్తకొనును నాటక పద్ధతి మూలమున నిట్లు జరుగుచున్నది వాచిక చర్యయందు బాలురకు మంచి యభ్యాసము గలుగుట కిది సహాయపడుచున్నది నిత్య జీవనములో మనముమాటలాడుటయందే యెక్కువకాలమును గడుపుచున్నాము నాటకముల సందర్భమున బాలుర కలవడిన వాచికాభినయము బాలురను చక్కగా మాటలాడఁ గల వారినిగాఁ జేయును బాలురయందు కళాభిరుచియేర్పడుట కిది మిక్కిలి సహాయకారి బాలురయందు సహజముగానున్నట్టి యనుకరణ యనెడి సహజ ప్రవృత్తి కిది దోహదమును గల్గించును. సభాకంపమును బోగొట్టుటకిది సహాయపడును. సామదాయిక కృషి యందు బాలుర కనుభవముగలిగి వారు సాంఘిక జీవనసుగుటకుఁదోడ్పడును ముస్మిందు బాలురలోఁ గొందఱు మంచి నటకు లగుటకును నాటకీకరణము సహాయ పడును.

వ్యక్తి పద్ధతి

నేడు సామాన్యముగా బడుల యందవలంబించఁ బడు నది సమష్టి బోధనా విధానము ఒకే తరగతియందుఁ గల విద్యార్థులకు— సుమారు నలుబది మందికి— ఉపాధ్యాయుఁడు సమష్టిగాఁ బాఠమును బోధించును ఆ తరగతియందున్న వారిలోఁ గొలది మంది మిక్కిలి చుటుకై నవారుగ నుండ వచ్చును. మరొక కొలదిమంది మందబుద్ధులుగానుండవచ్చును. మిగిలినవారు సామాన్యులుగ నుండురు ఉపాధ్యాయుఁడు

బోధించు విషయములకన్న దాము గ్రహించగలిగి యధికముగా నుండుటచేత జాటుకై నవారు తమ తెలివి కాలదుముందునకు బోవుట కవకాశముండదు మంపబుద్ధులగు సాధ్యయుని బోధన యయోగముచునుగ నుండుట తటస్థించును. అందుచేత దరగతియందాన్న సామాన్యులకు మాత్రమే యుపాధ్యాయుని బోధనలుపయోగపడును కావున సమష్టి బోధనయందున్న పైలోపమును సరించి ప్రతి విద్యార్థియు బోధనవలన వీలయినంత యుపయోగమును బొందవలెననెడి యుద్దేశముతో నేర్పాటు చేయబడిన పద్ధతియే వ్యష్టిపద్ధతి. ఈ పద్ధతి మొట్టమొదట నమెరికా దేశమందు 'డాల్ట' ననుచోట నొక యుపాధ్యాయచే నాచరించఁ బడినదగుటచే దీనికే డాల్టను విధానమనియు బేరు గలదు

ఒక్కొక్క బాలునికిని బ్రత్యేకముగా బోధించవలెనను సాధ్యయులసంఖ్య బాలుర సంఖ్యకు సమానముగా నుండవలెను అది యాచరణ సాధ్యముగానిపని ఓకేయుపాధ్యాయుడు సమష్టిగా నేడు బోధించుచున్నంత మందికి వ్యష్టిగా బోధించుటకు బూనుకొనెనా యతఁ డలవిగాని పనికి బూనుకొనెనన్నమాట కావున నీబాధకమును దొలగించుటకై వ్యష్టివిధానము నాచరించు సందర్భమున నియోజనముల నుపయోగించవలసిన యవసరమేర్పడినది.

ఈ నియోజనముల (assignments) నేర్పాటు చేయునపుడు యుపాధ్యాయుడు తరగతియందలి విద్యార్థులందఱకు నొకే నియోజనము నీయవలసిన పనిలేదు. వారివారి తెలివి

తేటలనుబట్టియుఁ బూర్వజ్ఞానమును బట్టియుఁ జేయఁగల పరిశ్రమనుబట్టియుఁ దరగతిని రెండుమూఁడు వర్గములుగా విభజించి యొక్కొక్కవర్గమువారి కొక్కొక్క నియోజనము నీయవచ్చును అట్లు చేసినచోఁ దరగతియందలి సమష్టి బోధనకు సంబంధించిన లోపములు దొలఁగును వేఱువేఱు నియోజనములన వేఱు వేఱు విషయములకు సంబంధించినవిగానే యుండవలసిన పనిలేదు ఒకేవిషయముపైవేర్వేఱు శ్రేణులకుఁ జెందిననియోజనములనీయవచ్చును మందబుద్ధులుగా నుండువారికి సులభమైన ప్రశ్నల తోఁగూడిన నియోజనముల నీయఁదగును సామాన్యులకు కొంత కఠినములగు ప్రశ్నలతోఁగూడిన నియోజనములనీయఁదగును కుశాగ్ర బుద్ధులకింకను గఠిన ప్రశ్నలతోఁగూడిన నియోజనములను సిద్ధము చేయవచ్చును.

ఈ విధమున నియోజనముల మూలమున బాలురెవరికి నా రే కృషిచేయుచున్నను సుపాధ్యాయు డప్పుడప్పుడును దరగతిని సమావేశముచేసి సమష్టిగా నేవేని గొన్ని విషయములను బోధించవచ్చును ఒక పాఠ్యమునకు వారముకొ నాలుగైదు గంటలకాలము నియమితమై యున్నచో నందొక గంటకాలము సమష్టిబోధనకు వినియోగించవచ్చును మాతృభాషాబోధనయందది మిగుల నవసరము లేనిచో వాచికచర్య యడుగునఁ బడును.

నియోజనమునందలి ప్రశ్నలకును బరీక్షాపత్రమునందలి ప్రశ్నలకును భేదముగలదు పరీక్షాపత్రమునందలి ప్రశ్నలకేవలము విద్యార్థియొక్క పూర్వజ్ఞానమును బరీక్షించునవిగ

నుండును. అట్టి ప్రశ్నల సముదాయము నియోజన మనిపించు కొనదు నియోజనమునకీ క్రిందఁ జెప్పఁబడు లక్షణము లుండవలెను నిర్ణీతమగు కాలములో విద్యార్థిచేయఁదగు కృషి యొక్క కార్యములను గలిగియుండునదిగా నుండవలెను. విద్యార్థి నాలోచనకుఁ బరికొలిపి స్వతంత్రముగఁ గృషి చేయటకుఁ బ్రోత్సహించునదిగా నుండవలెను దానియందు పాఠ్యాయుఁ డిచ్చునట్టి సూచనలను గ్రహించి విద్యార్థి సొంతముగఁ గొన్ని విషయముల స్థగము చేసికొనవలసి యుండును మఱికొన్నిటి స్వరూపములను నిర్ణయించుకొనవలసి యుండును కావున విద్యార్థి తనకుఁ దాను పరిశీలించి యాలోచనాశక్తి నుపయోగించి యుత్తరముల దెలిసికొనవలసిన ప్రశ్నలుండుట ముఖ్యము. విద్యార్థి జ్ఞానమును సంపాదించుకొనటకు మార్గదర్శకముగనుండి యతఁడెట్లు కృషిచేయవలసినదియు సూచించునదిగా నుండవలెను విద్యార్థి కందుబాటులో నున్న గ్రంథాలయమునందలి పుస్తకములలోఁ గాని విద్యార్థి పాఠ్య పుస్తకములలోఁగాని, లేని యంశములేవైన నియోజనములో నుండవలసినచో నాయంశములను నియోజనమే తెలియఁ జెప్పవలెను ఏ యంశము నేగ్రంథము తెలియఁజేయునో సూచించునదిగా నుండవలెను.

ఇన్ని లక్షణములతోఁ గూడిన నియోజనమును సిద్ధము చేయట యుపాధ్యాయునకుఁ గొంత శ్రమను గలిగించక పోదు. అతఁడు పాఠ్యగ్రంథమందలి యంశముల నన్నిటిని మిక్కిలి జాగరూకతతోఁ బరిశీలించవలసి యుండును. పాఠ

శౌలా గ్రంథాలయమునందును విద్యార్థుల కందుబాటులో
నున్న యితర గ్రంథములందును గల విషయములన్నియు సత
నికీ దెలిసియుండవలెను మొదటమొదట నుపాధ్యాయునికిది
శ్రమఁ గల్గించినను ననుభవముమీఁద సులభము కాఁగలదు

ఈపద్ధతివలనఁ గలుగు లాభములేవో తెలిసికొండము
తరగతి యందున్న బాలురెవరి శక్తిసామర్థ్యములనుబట్టి వారు
పురోగమించుటకు వీలుకలదు మందమతుల కొఱకుఁ గని
పెట్టుకొని యుండక తెలివిగలవారు తమ నియోజనమును
బూర్తిచేసికొని మరొక నియోజనమును ప్రారంభించవచ్చును
ఎవరెప్పుడు నియోజనమును బూర్తిచేసినచో వారు మరొక
నియోజనమును దీసికొనవచ్చును. అందుచే తెలివిగలవారు
మందమతులకొఱకుఁ గని పెట్టుకొని యుండవలయుటగాని,
మందమతులు తెలివిగలవారితోఁ బాటు పోలేక యవస్థ పడ
నలయుటగాని సంభవించదు ఆకారణముచేతనే విద్య సభ్య
సించుటకై తానుచేయు కృషియందు విద్యార్థి కభిరుచి గలు
గును అభిరుచి యేర్పడినఁగాని విద్య యలవడదు గదా సమ
ప్తిగాఁ బారమును బోధించునపుడు విద్యార్థులలో కొంద రన్య
మనస్కులై యుండుట తటస్థించును వారిని గన్గొనుట
యుపాధ్యాయున కలవిగానివని ఈపద్ధతియందు విద్యార్థు లెవ
రికివారు వ్యప్తిగాఁ బనిచేయుదురుగాన వారు తమతమ పనుల
యందే నిమగ్నులై యుందురు. ఉపాధ్యాయుండు విద్యార్థుల
తెలివితేటల సభిరుచులను వ్యక్తిగతముగాఁ దెలిసికొనుటకుఁ
భక్కుని యవకాశమీ పద్ధతియందుఁ గలదు. సమప్తి బోధన

లో నిట్టి యవకాశము లేదు తన శక్తి లోని విద్యార్థులకు సహాయము చేయుటకీ పద్ధతಿಯందు మిక్కిలి, వీలుకలదు నియోజనములను దిద్దునపుడేమి బాలుర నెదుట నుంచుకొని ప్రశ్నించునపుడేమి బాలురయందలి లోపములను దెలిసికొని సవరించుటకు మఱియేయితర పద్ధతಿಯందు నిట్టి వీలు లేదు సామాన్యముగఁ బై తరగతులయందు దుపాధ్యాయుఁడు చెప్పు నంశములను వ్రాసికొనుటయందే చాలకాలము వ్యర్థమగుచున్నది బాలురు విషయమును బోధపఱచుకొనుట యింటియొద్దఁ గాని, పరీక్షలకుఁ బూర్వముగాని జరుగుచున్నది. ఈపద్ధతి నవలంబించినచో బడియందొట్టి కాలహరణము జరుగుట యేర్పడదు. స్వయముగా నియోజనములఁ బూర్తిచేయుట కావునఁ బూర్తిచేయునపుడే విద్యార్థికి చక్కగా విషయము బోధపడును ఒకేపాఠ్యగ్రంథమున నిర్ణయించుటలో బాలురు నేర్చుకొనవలసిన యంశములు నిబంధించఁ బడుచున్నవి ఒకచోట బాలురు నేర్చుకొనవలసిన యంశములకును మఱొకచోట బాలురు నేర్చుకొనవలసిన యంశములకును భేదముండవచ్చును. ఒకేపాఠ్యపుస్తకము ననుసరించుటలో నాభేదములను గమనించుటకు వీలుండదు ఈ పద్ధతయందట్లు కాక బాలురు తెలిసికొనవలసిన విషయములు నియోజనముల మూలమున నెప్పటికప్పుడు నిర్ణయించఁబడును ఇతరులపై నాధారపడుట యనెడి దుర్గుణము విద్యార్థికి లవడక స్వయంకృషిపై నను స్వతంత్రత లోచనపైన నాధారపడుట యేర్పడుచున్నది అతఁడుపాఠ్యయునిపైఁ గూడ నెలపుడు నాధారపడుటకు వీలుండదు.

ఈ పద్ధతి నవలంబించుటలోఁ గొన్ని బాధకములు గూడఁ గలవని కొందఱందురు కాని యందు జాలవలకుఁ దొలఁగించుటకు వీలగును ఉపాధ్యాయునకు శ్రమ యధిక మగునని యొక యాక్షేపణ తనవిధిని నెఱవేర్చుటలఁచుకొన్న యుపాధ్యాయునకే పద్ధతి యెఱుఁగు శ్రమనిచ్చును తరగతి పద్ధతియందుఁగూడ బడిలో నిర్ణీత కాలమునందుఁ బనిచేయు టయేగాక బాలురచే బడివేళలో వ్రాయించిన వ్యాసములు మొదలగు లిఖితరచనలను బడిగంట సతిక్రమించియే యుపాధ్యాయుడు దిద్దవలెను. అప్పటప్పటికిని బెట్టు పరీక్షలవలన సమాధానపత్రముల నల్లై దిద్దవలసియుండును. వ్యక్తిపద్ధతి ననుసరించుట పలన నీశ్రమ యుండదు విద్యార్థులు నియోజనములను శ్రద్ధతోఁ బూర్తిచేయకున్నఁ దమ యభివృద్ధికే భంగము గలుగును ఉపాధ్యాయుడు కొన్నివిషయములలో మాత్రము తరగతిపద్ధతి నవలంబించునప్పటికన్న చెక్కుపశ్రమ పడవలసి వచ్చును. ఐనను వాని శ్రమకుఁ బూర్తిఫలితము కలుగును. ఇప్పుడున్నట్లు నలుబదిమంది విద్యార్థులుగల తరగతులలో నీపద్ధతి నవలంబించుటకు వీలుండదని మఱొక యాక్షేపణ. అది నిజమేకాని యొక్కొక తరగతియందు నిరుపది మంది బాలురు మాత్రమే యుండునట్లు చూచుకొనినచో నీబాధకము తొలఁగును. బాలురు నియోజనములకు సమాధానముల వ్రాయునపు డొకరి నొకరు చూచి వ్రాయుదురని మఱొక యాక్షేపణ. ఉపాధ్యాయుడు కొంచెము జాగ్రత్తగా వ్యవహరించినచో బాలురట్లు చేయరు. నియోజనమును బా

లుడు పూర్తి చేసిన తర్వాత వానిని బ్రహ్మించి పరీక్షించినచో
వాని బ్రతుకు బయట బడును. తగిన వచును వచ్చినవా
రైనచో నట్లు చేయుటవలన దనుకు గలుగు నష్టమును
శాలురే తెలిసికొందురు బాలురెవరికి వారు వ్యష్టిగా
గృహిచేయుటయే నిరంతరము జరుగుచుండుటచే నారియందు
సాంఘిక భావము పెంపొందదనున దింకొక యాక్షేపణ.
దీనిని దొలగించుటకు వారమునకుగలనాలుగైదు గంటలలో
నొకగంట సమష్టి సమావేశము జరుపవలసి యున్నది ఒకే
శ్రేణికి జెందిన యిద్దరు ముగ్గురు విద్యార్థు లొకరితో నొకరు
సహకారము జేసికొనుచు గృహిచేయు నట్లేర్పాటు చేయ
వచ్చును ఈ పద్ధతి మిక్కిలి ధనవ్యయముతో గూడిన దను
టయు నొక యాక్షేపణయే పాఠశాలయందు ముఖ్యముగా
నవసరిమైన గ్రంథాలమునకేమి, నియోజనములను ముద్రిం
చుటకేమి డబ్బుకావలసినమాట నిజమే శాలుర విద్యకొఱకు
ధనమును వెచ్చించుటకు ప్రభుత్వము వెనుకీయరాదు గ్రంథా
లయమునందలి పుస్తకములు దొంగిలించబడుండ, పుస్తక
ములు త్వరితగా జీర్ణముగాకుండ సుపాధ్యాయుడు తగిన శ్రద్ధ
తీసికొనవలెను. అందుకై యుపాధ్యాయుడు తరగతియందలి
విద్యార్థులలో గొందఱి సహకారము గోరవలెను.

ఈపద్ధతిని మధ్యమదశనుండి మాతృభాషను బోధించు
నపు డుపయోగింప నగును. వ్యాకరణమును లిఖితరచ
ననుగూడ బోధించుటకు వీలుగా నియోజనములను సిద్ధము
చేయవచ్చును. సమష్టిబోధనకు వినియోగించు కాలమునందు

నాచిక చర్యకుఁ దగిన యవకాశము గలదు ఈమధ్యమ దశ యందుఁ బారబోధనకుఁ బూర్వప్రయత్నముగ నీ నియోజనముల నీయఁదగును బోధింపఁబడు పారమునందు బాలురు సొంతముగఁ దెలిసికొనుటకు వీలయిన యంశముల నన్నిటిని ముందే తెలిసికొని యుండినచోఁ దరగతియం దుపాధ్యాయు నకును విద్యార్థులకును సులువుగా నుండును

ఇట్టి నియోజనములయందీ క్రింది విషయము లుండఁ దగును పారమునందలి ముఖ్యాంశము లర్థమగు సంతవఱకు బాలురను పారము జదువవలసినట్లు గోరవచ్చును వచనమైన మౌనపరనము పద్యములైనఁ బ్రకాశపరనము వారికర్థము కాని పదములను వ్రాసియుంచవలసినదిగాఁ గోరవచ్చును పారమునందలి ముఖ్యాంశములను సంగ్రహముగా వ్రాయించ వచ్చును ముఖ్యాంశములపైఁ గొన్ని ప్రశ్నలనిచ్చి వానికి సమాధానములను వ్రాయించవచ్చును ఈ విధమున బాలుర చేతఁ గృషిచేయించిన పిదప నుపాధ్యాయుఁడా పారమును సాధారణపద్ధతి ననుసరించి బోధించవచ్చును.

వాచిక చర్య

ఏ మానవుఁడైనను దన యభిప్రాయముల నితరులకు వెల్లడించుటలో నెక్కువగానాధారపడునది లేఖనముపైఁగాదు- వాక్కుపై ననే వ్రాయుటయందును జదువుటయందూను విని యోగించుకాలముచకన్న నెన్నియో రెల్లెక్కువ కాలమును మాటాడుటయందే యెల్లరును గడపుట మనకుఁ దెలియును.

కావునఁ బ్రతిమానవుఁడును మంచి వాఁడోరనే గలవాఁడునుండవలసినట్లు చూడవలయును అందులకుఁ బునాదిగాఁ బారశాలయందు విద్యాస్థులకిచ్చు నభ్యాసమునకే వాచికచర్యయని పేరు

బాలుఁడు పఠనలేఖనములను బడికి నచ్చిన తర్వాత నభ్యసించుచున్నాఁడు గాని బడికి రాకమునుపే వానికి మాటాడుట తెలియును లేఖనముకన్నఁ బఠనమును బఠనముకన్న మాటాడుటయును సులభతరములు చక్కగాఁ మాటాడఁగల వాఁడింపుగాఁ జదువఁగలుగును. ఇంపుగాఁ జనువువాఁడు బాగుగా వ్రాయును అందుచే వాచిక చర్యయందు బాలురికిచ్చు నభ్యాసము వారికి మిక్కిలి ప్రయోజనకారిగానుండును. చక్కగా మాటలాడువాఁడు జీవితమున మిక్కిలి రాశించును. అందుచేత నీశక్తిని బాల్యమునుండియే బాలురియంగు మిక్కిలి వృద్ధిఁ బొందించవలెను ఏవిషయమును నేర్చునట్లై నను బాల్యమే తగినకాలముగదా వాచికచర్యనుచుండు లందు మాటాడు విషయములను సరిగా నమర్చుకొనుట నేర్పుకొనినచో లేఖనాదుల యందాయభ్యాసము మిక్కిలి యుపయోగపడును ఇందుమూలమున నభాకంపము పోవుటయే గాక యాత్మవిశ్వాసము కల్గుటయుఁ బగజాల మభివృద్ధి జేందుటయుఁ గల్గును బాలురి భాషాదోషముల నీపఠనముందే సరిదిద్దినచో నది వారికిని, ఉపాధ్యాయునకును బైతరగతుల యందుఁ జాల శ్రమను దగ్గించును

బాలురకు నుపాధ్యాయులకును జరుగు సంభాషణల

రూపమున నిది మొదట నారంభమై గేయములు, పాటలు, పద్యములు వల్లించుటగా మారి, కథాకథన రూపమున వృద్ధి జేసి, చుట్టూనుదశయందు దుక్తరచనా రూపమును గైకొని, యున్నతదశయందు వక్రత్వ శిక్షణముగాఁ బరిణమించుచున్నది.

ప్రాథమిక దశయందు వాచికచర్య యెట్లు జరుగవలెనో మొదటఁ బరిశీలించుట బాలుఁడు పాఠశాలయందుఁ బ్రవేశించినతోడనే విద్యాబోధన వాచికచర్య రూపమున నారంభమై తొన్ని నెలలవఱకు నేకై కవిద్యాబోధనా స్వరూపముగ నుండును. ఇల్లు, కుటుంబము, ఇంటియందు చేయుపనులు, తోట, ఆటలు, బడి, సంత, తరగతియందలి బొమ్మలు, పరిసరములలోఁగను పట్టు జంతువులు, పక్షులు, చెట్లు, పండుగులు, ఉత్సవములు, మంచి యభ్యాసములు, బాలురు చూచిన ప్రదర్శనములు మొదలగు విషయములను గుఱించి యుపాధ్యాయుఁడు బాలురను బ్రశ్నించి వారిచేత సమాధానములఁ జెప్పించుచుండ వలెను. ఇట్టి సంభాషణములమీఁద బాలురకు సహజముగా ననురక్తి యెక్కువగాన వారు సంతోషముగా సంభాషింతురు. బాలురకు స్వీయాభిమాన మెక్కువగా నుండును. కనుక తమ్ము, గుఱించియు, తమ యిండ్లు, బంధువులు, స్నేహితులు మొదలగు విషయములగుఱించియుఁ బ్రసంగించుటవారికి సంతోషము నిచ్చును. అందుచేత మొదటిరెండు తరగతుల బాలురవిషయమున వారికి బాగుగాఁ దెలిసిన యంశముల మీఁదనే సంభాషణము చేయవలెను. ఇందుకై కాలనిర్ణయ పట్టిక యదుం

వారమునకొక రెండుగంటల కాలమును వినియోగించెదగును. బాలురు చిన్న వాక్యములలో సమాధానములను జెప్పునట్లు చూడవలెను ఆచిన్నవయస్సులోని బాలురకు లజ్జయు భయము నుండవచ్చును వానిని గ్రమముగాఁ బోఁగొట్టుట కుపాధ్యాయుఁడు ప్రయత్నించవలెను బాలుఁడు చేయునట్టి యుచ్చారణా దోషములకుఁగాని, భాషా దోషములకుఁగాని ప్రాముఖ్యము నీయరాదు ప్రాముఖ్యమునిచ్చి వానిని బహిరంగముచేసిసహో బాలుని భయమధికమగును అందుచేత నప్పుడప్పుడు నొక దోషము నుపాధ్యాయుఁడు సవరించుచుండవచ్చును ఈసందర్భమున నుపాధ్యాయుఁ డొకవిషయమును జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను. బాలుని సహజ ప్రవృత్తులలో ననుకరిణమొకటి అతఁడుమొదట మాటలాడుటనుగూడ ననుకరిణముమూలము ననే నేర్చుకొనెను ఈదశయందు గూడ ననుకరిణముచేత నిర్దుష్టముగను, స్పష్టముగను, ధారాళముగను మాటలాడుట కతఁడు నేర్చుకొనఁగలడు కావుననుపాధ్యాయుఁడు వేగముగఁగాని, యస్పష్టముగఁగాని, దుష్టముగఁగాని, యజాగ్రత్తగాఁగాని మాటాడకుండఁ దగిన జాగ్రత్త వహించవలెను బాలురు తమలోఁ దాము సంభాషించుకొనునట్లుఁ గూడ నేర్పాటు చేయవచ్చును. కొన్ని చిన్న పాటలను బద్యముల నభినయ గీతములను గూడ నేర్పవలెను. బాలబాలికలాటల సమయమున బాడుకొను పాటలును జిన్నచిన్న ప్రార్థన పద్యములు నిందులకుఁ బనికివచ్చును బాలగేయములకు నభినయ గీతములకును బరస్పర సంక్రమణము గలదు కథలను జెప్పి

బాలురచేత మరలఁ జెప్పించుట కూడ వాచిక చర్యయందొక భాగమే

మధ్యమదశయందుఁగూడ వాచికచర్య కిట్లే యవకాశము గలదు. అచ్చటఁగూడ బాలురకుఁ దెలిసిన విషయములనుగూర్చి వారిచేత నప్పటి కిప్పటికిని మాటలాడించవచ్చును. కథాధనమున కియ్యోడఁ గూడ మంచి యవకాశమేలదు. వాద ప్రతివాదములకుఁ దావుండనట్టి యంశములను గూర్చికూడ బాలురచేత మాటలాడించవచ్చును. వారు మాటలాడనట్టి యంశములు వారికుత్సాహము కలవియేకాక వాడుకలో నుండునట్టివిగాఁ గూడ ఎగునట్లుగా నుపాధ్యాయుఁడు తగిన శ్రద్ధ వహించవలెను. కొంచెము కఠినములగు పద్యముల నీదశయం దుపయోగించవచ్చును. అభినయ గీత ముల స్థానమును నాటకీకరణ మాక్రమించును. ప్రాథమిక దశయందువలెఁ గాక యీదశయందు బాలురు చేయునట్టి యుచ్చారణా దోషములను భాషాదోషముల నుపాధ్యాయుఁ డెప్పటి కిప్పుడే సవరణ చేయవలెను. సాధ్యమైనంతవఱకు బాలురే యొకరిదోషముల నొకరు సవరించునట్లు చేయుచు నట్లు పీలుకానపుడు మాత్రమే యుపాధ్యాయుఁడు తాను సవరించుటకుఁ బూనుకొనవలెను. ఉపాధ్యాయుఁడే బాలురతోఁ గొన్ని యంశములఁగూర్చి ముచ్చటించుటయుఁ జేయవచ్చును. బాలుర డేదైనను దోషములఁ జేసినపుడు సవరించుటకుఁ బ్రయత్నము చేయక మిగిలిన బాలురు పరిహాసించుటకుఁ బూనుకొనకుండఁ జూడవలెను.

ఉత్తరచన

మానవుని నిత్యజీవితముం దుక్తి రచనకున్న ప్రాధాన్యము లిఖిత రచనకు లేకపోవుటచేత మధ్యమదశయం దింకితులైన దానిని, గొనసాగించవలెను. స్నేహితులతో మాటలాడవలెనన్నను, బెద్దల కేజేని విన్నవించ

వలెనన్నను వారి హృదయము నాకర్షించునట్లు మాటలాడఁగలశక్తి కలవఱుచుకొనుట మిక్కిలి యుపయోగకారిగా నుండును.

ఉత్తరచన లిఖితరచనన్నను సులభమని తలచుట పొరపాటు. లిఖితరచనఁ జేయవలయు నన్నపు డెట్లు దానికిఁ గావలసిన విషయమును సమకూర్చుకొనవలెనో యట్లే దీనికిఁ గూడఁ బూర్వప్రయత్న మనగుము. (పూర్వప్రయత్నమును గూర్చి లిఖితరచనావసరమున పివరింతుము.) ఈవిషయమునలెండ నుపమానముగఁ గన్పములే యయ్య నుక్తి రచనానాదోర్భమున బాలుడు సభయెదుట నిలువఁబడి మాటాడవలసి చుచ్చుట యనునది యధికమైన కష్టమగును. పూర్వప్రయత్నములేక యప్పటి కిప్పుడు సభయెదుట నిలువఁబడి మాటలాడుట మిక్కిలి యసాధ్యమగును గదా. ఇది లిఖితరచనకుఁ బూర్వప్రయత్నమును సహాయకారియు మాత్రమే యని తలచుట భ్రమయే యగును.

ఉపాధ్యాయుఁడు పాఠబోధనావసరమున వేయు ప్రశ్నలకు బాలురు చెప్ప సమాధానములుగాని యుపాధ్యాయుని సహాయముతో నేదేని విషయముపై నొకటి రెండు వాక్యములు వారు చెప్పుటగాని యుక్తిరచన గాదు. తరగతియెదుట నిలుచుండి యొకటి రెండు నిమిషములైనను స్వతంత్రముగ నడిచిన్నముగ బాలుఁడు మాటాడఁగలుగుటయే యుక్తిరచన యనిపించుకొనును. విషయము బాలుని యెన్నియే కావచ్చును ఇట్టి యుపన్యాసములనే బాలోపన్యాసము లందురు. క్రొత్తలో సభియెదుట నిలువఁబడి మాటాడుట విద్యార్థులకుఁ గన్పముగ నున్ననునభ్యాసవశమున వారికి ధైర్యము గలుగును. మాటాడఁసపుడు వక్తి త్వరపడుటగాని యావేశపూరితుఁ డగుటగాని కూడదు.

ఉత్తరచనను బ్రోత్సహించి లిఖితరచనను గొంత తగ్గించినయెడల వ్యాసరచనాభ్యాసముల ననేకము దిద్దవలసిన శ్రమ యుపాధ్యాయున కుండదు.

కథలు

తగిన కథలను దగిన రీతిని బాలురకు బోధించవలసిన యవసరము గలదని యిదివఱకే తెలిసికొంటిమి ఇందువలనఁ బ్రయోజనమేమో మొదలు జాతము కథలను జెప్పి మఱలఁ జెప్పించుటవలన బాలురకు వాచికచర్యయందు మంచి యభ్యాసము కలుగును వారు ధారాళముగ మాటాడుట కవకాశ మేర్పడి వారి వాగ్ధోరణి పెంపొందును కథలన్న బాలురకు సహజముగా ననురక్తి యుండును కనుక బాలురకు బడి యన్నను, ఉపాధ్యాయుడన్నను ప్రేమాభిమానము లేర్పడును కథల యందలి సన్నివేశములను గ్రహించి మఱల జెప్పుటలో బాలుర భావనాశక్తి పనిచేయవలసి యున్నది అందుచే నది వృద్ధియగును ఉత్తమములగు నాశయములఁగాని నీతిని గాని వ్యంగ్యముగ బోధించి బాలుగు సత్త్వవర్తన సలవఱుచుకొను నట్లు చేయుటలో దీనినంటి సాధన మింకొకటి లేదు దీని మూలమున బాలుర పదజాల మభివృద్ధిజెందుటయే గాక రిచనయందును వాఙ్మయమునందును వారి కభిరుచిగలుగును. ఇతరములగు కఠిన పాఠములఁ జదువుకొనుట వలనఁ గలిగిన శ్రాంతిని బోధగొట్టుటకుఁ గథలు మిక్కిలి సహాయముగా నుండును

బాలురకుఁ జెప్పకథలెట్టి లక్షణములు గలవిగా నుండ వలె ననెడి యంశమునపుడు విచారించవలెను. కథావస్తువు బాలుర పరిసరములకు ననుభవములకును సంబంధించినదిగా

నుండవలెను సరళమైనట్టియు సూటియైనట్టియు గగనము గలది గానుండవలెను కథయందు జర్యయధికముగా నుండవలెను కథయందలి సంభాషణలు ప్రత్యక్షములుగా నుండవలెను కొన్ని పదములు గాని వాక్యములుగాని, కథయందు చ్చటచ్చటను మఱలమఱల పుచ్చుచుండునలెను శోకమునుగాని భయమును గాని గలిగించునవిగా నుండక అశుభత రసముల కథలుగా నుండవలెను ఇపుడు చెప్పబడినవి స్థూలముగాఁ గథల కుండు వలసిన లక్షణములు ఏతరగతి కేకథ చెప్పబడునో వివేకము తో వేరుపఱచి చెప్పుటయందు పాఠ్యమును దుశ్రద్ధ వహించవలెను బాలకుఁ గేవలముఁ బరిచితములైన జంటపురుషుఁ గాని, వస్తువులకు గాని సంబంధించిన కథలనే మొదటి తరగతి వారికిఁ జెప్పవలసియుండును అద్భుత రసముగల కథలను రెండవతరగతియందుఁ జెప్పవలెను మూఁడు, నాలుగు, ఐదు తరగతులలోఁ బౌరాణికములును, జరిత్రలోనివియు నగుకథలను జెప్పవచ్చును కన్నా కథలుగూడ వీరికానందమునే కల్పించును

ఇంతవఱకుఁ బ్రాథమిక దశయందలి కథల లక్షణములను బెలిసి కొంటిమి మాధ్యమదశకు వచ్చునప్పటికి బాలుర మనస్సులు కొంతవఱకు వికాసముఁ జెందియుండును. అందుచే వారికేదిసత్యమో, యేదియసత్యమో తెలియను. ఈదశయందలి బాలురకుఁ గల్గినా కథలయెడ వైముఖ్య మేగ్గుకుటకుఁ బ్రారంభమగును. వీరి నాంక్షించునవి పౌరాణికములును జరిత్ర సంబంధములు నగు వీరగాథలు. ప్రాథమిక దశయందుఁ జెప్పినట్లు క్లుప్తముగఁ జెప్పక వీరికి పౌరాణికములును జరిత్రలోనివియు నగు కథలను విపులముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఈదశ ముగియునప్పటికి బాలురకు భారత

రామాయణ భాగవతములయందలి ముఖ్యములైన యుపాఖ్యానములన్నియుఁ దెలియునట్లు చూడవలెను. ఆంధ్రదేశమునందును భారతదేశమునందును బ్రఖ్యాతిఁగన్న వీరులయొక్కయు, భక్తులయొక్కయు, త్యాగులయొక్కయు, ధర్మాత్ములయొక్కయుఁ గథలు బాలుర మనస్సుల నాకర్షించి వారి మనస్సులయందుఁ జిక్కిగా నాటుకొనును. తత్ఫలితముగా విద్యార్థులు తమ ప్రయత్నములేయే యితరుల నిర్బంధములేకయే మంచిప్రవర్తన నలవాటు చేసికొనుట కవకాశ మేర్పడుచున్నది. ఎంతయో శ్రమపడి సుహృదుఘోలు కొందఱు క్రొత్తక్రొత్త శక్తులననేకము కనిపెట్టిరి. కొందఱు మంత్రసాధనములఁ గనిపెట్టిరి. కొందఱువిన్ దసాధనములఁ (రేడియో మొదలగునవి) గనిపెట్టిరి. ఇంకఁ కొందఱు సమగ్రముమీఁదను కొందఱు గుర్తముమీదను నాచార్యములమధ్యను కొందఱు హిమమండలములగు పర్వతాగ్రములయందును సంఘించి క్రొత్తక్రొత్త ప్రదేశములను విషయములను గన్గొనిరి. వారి ప్రయత్నములను దెలియఁజేయు కథలను నీదేశముందు బోధించుచున్నాము. దీనివలన బాలురలో బట్టుదల యేర్పడు నవకాశము గలదు. సుతప్రవృత్తులు, దేశభక్తులు మొదలగు సుహృదుఘోలు శీవితములయందలి ప్రధాన ఘట్టములకుఁ జెందిన కథలను గూడ బోధించవచ్చును.

ఏకథలను బోధించవలెనో తెలిసికొనినతర్వాత నెట్లు బోధించవలెనో తెలిసికొనుటసరిము పుస్తకమును జూచుచుఁ జెప్పుకథ బాలరునాకర్షించు జాలదు కావుననుపాధ్యాయుఁడు బాగుగా సిద్ధపడివచ్చి స్వతంత్రముగ నాశువుగఁ జెప్పవలెను. అప్పుడే కథకును, కథకునకును శ్రోతలకును గాఢమగుసంబంధ మేర్పడును బాలురును నాపాధానులుగ నుందురు. ఉపాధ్యాయుఁడు తన దృష్టిని శ్రోతలపై నుంచుట మూలమునఁ గథ నము సహజమై సజీవమై రసవంతమై యుండును. అట్లని

యుపాధ్యాయుడు కథను గంభీరము చేయుగాదు కథాంశము
 పూర్తిగా వానికి దెలిసియుండిన జాలును మధ్యమధ్య
 బుద్ధికములు జూచుటవలన గథ రక్తిగట్టదు ఆశాన్తుగా
 జెప్పగల ధైర్యముపాధ్యాయునకు లేనిచో బ్రారంభము
 గంభీరముజేసి చెప్పునకు ప్రముఖముగా స్వతంత్రముగ జెప్ప
 గల స్థితికి రావలెను చిన్నపిల్లకు జెప్పు కథలలో గొన్ని
 పదములు గాని వాక్యములుగాని పునరావృత్తి గ వచ్చుచుం
 వలెను సంప్రదాయ సిద్ధిముగా వచ్చువిధముగాని మఱదేసి
 తగినవిధమునగాని కథనుబ్రారంభించుటయు ముగించుటయు
 జేయవచ్చును. మొదట నొకటిరెండు వాక్యములను జర
 నొకటిరెండు వాక్యముల నుపాధ్యాయుడు కంభీరముజేయుట
 యు పాఠనీయమే కథయందలి భాష చాల సరళముగా
 నుండవలెను. నిర్దుష్టమైన వ్యవహారభాష నుపయోగించవలెను.
 కథయందేది ముందు జెప్పవలెనో యేది నెనుక జెప్పవలెనో
 గమనించి కథ యతుక్కుఁకుండ జెప్పవలెను. కథ మిక్కిలి
 చిన్నదిగాఁగాని, మిక్కిలి దీర్ఘముగాఁగాని యండక తరగతికి
 దగినంతదిగా నుండవలెను. హాస్యరసమునకు బ్రాధాన్యము
 నిచ్చుట గూడ మంచిదే కాని యది యుత్తమ హాస్యముగా
 నుండవలెను. కథకు సంబంధించిన చిత్రపటములను సేకరిం
 చుట మంచిదే కాని వానిని గథను జెప్పునపుడు చూపక
 కథాంతమున జూపుట మేలు. లేనిచో గథపై బాలురకు
 గల యేకాగ్రతకు భంగముకలుగును కథజెప్పునపుడు మధ్య
 లో బాలురను గథాంశముపై బ్రశ్నించుట తగదుగాని వాని

కర్మమగుచున్నదియు లేనిదియు దెలిసికొనుటకై యొకటిరెండు చిన్న ప్రశ్నలను వేయుట దోషముగాదు ఇంక నభినయము విషయమునఁ గూడ నుపాధ్యాయుఁడు జాగ్రత్త వహించవలెను. ఉపాధ్యాయుఁ డభినేత గాదు కావున నతఁడాంగికాభినయమును జేయుటకుఁ బ్రయత్నించవలసిన యచనరము లేదు సందర్భమునుబట్టి సహజముగా నతఁడు చేయునట్టి యాంగికాభినయము చాలును వాచికాభినయము మాత్రము చాల ముఖ్యము కథనమున దీనికి మిక్కిలి ప్రాముఖ్యము. తగిన విరామములతో సమయమునుబట్టి మార్పునట్టి స్వరభేదములతోఁ గథను జెప్పుటయే వాచికాభినయముఁ జూపుటయగును కథయంతయుఁ జెప్పినపిదప నీతినుపాధ్యాయుఁడు వాచ్యముగాఁ జెప్పరాదు సరిగా గ్రహించినచో బాలురే నీతిని గ్రహించఁ గల్గుదురు అప్పుడుమాత్రమే యానీతికి వారిప్రవర్తనపైఁ బ్రభావముండును. మధ్యమదశయందుఁ గూడ నీపద్ధతియే యనుసరణీయము

ఉపాధ్యాయుఁడు కథను జెప్పిన యనంతరము బాలుర చేత దానిని జెప్పించవలెను మొదట చిన్నచిన్న ప్రశ్నల మూలమునఁ గథనంతయుఁ గ్రమముగా రాబట్టవలెను ఈ విధముగాఁ జెప్పించినతర్వాత బాలురచేతఁ బ్రత్యేక ప్రత్యేకముగాఁ గథను జెప్పించవలెను. కథాచిత్రములను వారికి సహాయముగా నుంచవచ్చును. కథాంశములకు సంబంధించిన దోషములను మాత్ర ముపాధ్యాయుఁడు సవరించక బాలుర చేతనే సవరింపజేయవచ్చును భాషాదోషముల నుచ్చారణ

దోషముల నుపాధ్యాయుఁడు సవరించవచ్చును బాలురు సొంతముగాఁ గథను జెప్పఁగల్గిన తర్వాత వారిచేత నాకథను నాటకముగా వేయించవచ్చును. అపుడు బాలురే యిది సంభాషణములను వారేసిద్ధము చేసికొనఁగల్గుదురు కథకు సంబంధించిన చిత్రములను గొన్నిటిని బాలురచేత లిఖింపజేయవచ్చును వానియాకారములను వట్టితోనిర్మింపజేయవచ్చును.

మధ్యమ దశయం దైనచో మై జెప్పినదానిఁ దోడఁగ నాకథయే పుస్తకమునందు బాలురకుఁ దగిన శైలిలో, వ్రాయఁజేయి దో యా పుస్తకమును జదువవలసినదిగా బాలురను బోధింపించదగును. వారినట్లు పురికొల్పుటకుఁ దగినట్లు కొన్ని ప్రశ్నల నుపాధ్యాయుని నీయదగును. ఈవిధముగా వారిని జదివించిన తర్వాత వారిని బరిశీలించునట్టివి కొన్ని ప్రశ్నలనిచ్చి సమాధానముల వ్రాయించుటయుఁ గథయందలి సారాంశమును వ్యాసరూపమున వ్రాయించుటయుఁ జేయవచ్చును.

మైన జెప్పఁబడినవే కాక బాలురను మున్ముందు మంచినక్తులనుగాఁ జేయుట కుపాధ్యాయుఁ డితర విధములఁ గూడఁ బ్రయత్నింపవలెను. ఆకథాంశమునకు సంబంధించిన సంభాషణములను విద్యార్థులచేతఁ జేయించుటయు నాటకము నాడించుటయు నీసందర్భమున గమనించదగును.

కథాచిత్రములు గల పటముల నభినయ గీతముల నుపాధ్యాయుఁడుపయోగించనగును పటములనుజూచి బాలురూహించి కథను మిగిలిన తరగతికి బోధించునట్లు చేయుట మూలమున బాలుని యూహాశక్తిని గథనశక్తిని బరిశ్రమ కలుగుచున్నది కథారూపముననున్న పద్యములను బాటలను బాలురకు నేర్పవలెను ఇందు మొదటివి మధ్యమదశతోఁ

బ్రహ్మశిష్యుడగు రెండవరకమునకుఁ జెందినవానికే ప్రాథమిక పాఠశాలలయందు స్థానము వీనినే యభినయ గీతములనియు నందురు ఈగీతములను బాడునపుడు వాచికాభినయమునకుఁ దోడాంగికాభినయమును గూడఁ గొలదిగాఁ బ్రదర్శించవలసి యుండుటచేత వీనికిపేరు తగియున్నది. ఆవిధముగాఁ బాడిననే యవి పాడునట్టివాని కర్థమైనట్లు తెలియుట గాని వినువారికి సులభతరముగా నర్థమగుటగాని జరుగును. అభినయమును జేయవలెననెడి యుత్సాహము బాలురలో సహజముగా నుండును ఒక్కొక్కరే పాడుటకు బాలురు మొదట జంకుదురు గావున సుపాధ్యాయుఁడు మొదటఁ దాను మాత్రము పాడి పిదప తనతోఁగలిసి బాలురు పాడునట్లుచేసి తర్వాత బాలురను మాత్రము మొత్తముగాఁ బాడించి చివరనే న్యష్టిగా బాలురచేతఁ బాడించఁదగును ఇవి యొకలయతోఁ గూడుకొనియుండును. కావున బాలురకు సులభముగా జ్ఞాపకముండును నాటకీకరణము నందునలె బాలురకు సంగీతమునందును నటనయందు నభిరుచి యేర్పడుటయు నుచ్చారణ బాగుపడుటయు జరుగును కొన్ని క్రొత్తమాటలు నేర్చుకొనుటచేఁ బదజాల మభివృద్ధి జెందును.

మధ్యమదశయందు (బాలునిచే) నిర్ణీత విషయముపైఁ గొంత సేపు మాటాడఁగలట్లు శిక్షణ నిచ్చుటఁగూడఁ జేయఁదగును. ప్రాథమికదశయందలి బాలురు మిక్కిలి చిన్నవారుగా నుందురు వారిలో నాలుగైదు తరగతులవారి నిందులకుఁ బ్రాతిపదికగా బడిలోఁ జెప్పఁబడినవికాక వారితరవిధములుగా

నేర్చుకొనిన కథలను తరగతిలోని మిగిలిన బాలురకు చెప్పవలసినదిగా గోరవచ్చును.

మధ్యమదశయందు బాలురనే, యేదోయొక విషయము నేరుకొనినట్లు చేసి యతఁడు బాగుగా సిద్ధపడి వచ్చిన వెనుక వానిచేత మాటాడఁజేయవలెను. అతఁడు తరగతియెదుట నిలువఁబడి మాటాడు. నపుడు భాషమునకేగాని, భాషకుఁ బ్రాధాన్య మియ్యరాదు. విద్యార్థిని నిరుత్సాహపఱచుట తగదు. చెప్పఁదలఁచుకొనినవిషయము నెదుటివారి కిగ్గచుగునట్లుతఁడు చెప్పఁగలుగుటయే ముఖ్యము. విషయమును బాలుఁడింటియొద్ద వ్రాసికొనఁగలసి నట్లు గోరవచ్చును. ఛైర్యముగాఁ బ్రారంభించుటకై మొదటి వాక్యమును బాగుగాఁ ముగించుటకుఁ జివరివాక్యమును గంఠస్థముఁజేసినఁ జేయవచ్చును. మిగిలినభాగమును బట్టిగా మననము చేసికొని యుండవలెను. చూచి యున్నపుడతని బ్రోత్సహించరాదు. ఈ శిక్షణకై వాగమునకొక గంటను ఓనియొగించవచ్చును. భావములు తుంటువడఁ పోయినచోఁ బదిములు కొంత తుంటువడినను వచ్చిన నష్టములేదు. అప్పటప్పటికిని వాఁని కొడమిచ్చువిషయములనుగూడఁ దీసికొనవచ్చును. విద్యార్థియుతరుల ముఖ్యప్రాయములనుగాని, ఉపాధ్యాయుని యోచనలనుగాని కొన్నిటిని దీసికొని తన యుపన్యాసమును సిద్ధము చేసికొనవచ్చును.

వాచిక చర్యయం దుపాధ్యాయుఁడు

సవరించవలసిన దోషములు

విద్యార్థి చెప్పఁ దలఁచుకొనిన భాషమును సరిగా నున్నను నేర్చుకొని చెప్పలేక పోవుట గొప్ప లోపము. ఇందుకు భయము కారణము గావచ్చును అతఁడు పొరపడుచున్నపు యితరులు గేలిసేయకుండునట్లు చూచుచు నతఁడు భాషించఁ

వలచుకొనిన యంశములను ~~వ్యవహరించుకొని~~ చక్కగా
మననము చేసికొనవలసినదిగా నాచేశించవచ్చును క్రమముగా
వానియందు దౌత్యవిశ్వాస మేర్పడును. ఉపాధ్యాయుడు బాలు
రకుఁ గొన్ని సూచనలనిచ్చి ఎట్లెట్లు వ్యాసమును బరిచ్చేద
ములుగా విభజించఁ దగునో ముందుగనే చెప్పవచ్చును

వాని భాషలోఁగూడఁ గొన్ని దోషములుండవచ్చును
కర్తకుఁ గ్రియకు సంబంధముండకపోవుట, క్రియాపదములను
గాల వచన వాచకములకుఁ దగియుండనట్లుపయోగించుట,
సర్వనామములను సరిగా నుపయోగించలేకపోవుట, ఒక పద
మున కింక పదమును బ్రయోగించుట, సందర్భశుద్ధి లేనట్లు
పదములనుగాని వాక్యములనుగాని ప్రయోగించుట యనునవి
తెలియఁ జెందిన దోషములు బాలురచేత మొదట మొదటఁ
జిన్న వాక్యములఁ జెప్పించునపుడును జిన్నచిన్న ప్రశ్నలకు
సమాధానములఁ జెప్పించునపుడు సుపాధ్యాయుడు సరిగా
బాలురు వాక్యకర్తాణము చేయునట్లభ్యాసము నీయవలెను
వ్యాకరణ జ్ఞానమును గలిగించుటవలన నేప్రయోగములు
దుష్టములో తెలిసికొందురగాని సరియైన ప్రయోగములు
మాత్ర మభ్యాసముచేతనే సాధ్యమగును అగ్ధము విషయ
మున పొరపడినపుడాయా పదముల యర్థమును వారికిస్పష్టము
జేయవలెను భాషాదోషములు తొలగించుటకు వాక్యములు
కొండవీటి చేద్రతాళ్ళగుటయు నొక కారణమే కావునబాలు
రుపయోగించునవి సామాన్య వాక్యములుగా నుండునట్లు
చూడవలెను.

పై జెప్పిన రెండువిధములు దోషములయొక ను సాధ్యముండు కొంత నిర్దిష్టము చేసినను గాలక్రమమున నవియే చక్కఁబడును కాని యుచ్చారణా దోషములుగాదగు. కావున వీనిని సవరించుటలో నుపాధ్యాయునకెక్కుడు శాధ్యతగలదు స్పష్టముగాఁ బలుకఁగోవలెను, పదముల తుదలను నమలుట, వేగముగా మాటలాడుట, దుష్టముగు నుచ్చారణను గలిగి యుండుట యనునవి యుచ్చారణా దోషములు. ఉపాధ్యా యుండు సరిగా నుచ్చరించుచుండినచో వాని యావర్తమున బాలురును సాగా నుచ్చరించఁ గలిగియుందురు మొదటి మూండు విధములైన దోషములకును భయము కూడఁ గారణము గావచ్చును. అందుచేత బాలురు భయపడు పరిస్థితులు లేకుండునట్లుగాఁ జేయునెను. వారు నిదానముగ మాటాడు నట్లు చేసినచో నవి తొలఁగును దుష్టముగు నుచ్చారణ విషయమున నుపాధ్యాయుఁ డీక్రింది విధమున సవరణఁ జేయ వచ్చును ఇందుఁ గొన్ని బాలుర యవయవములకు సంబంధించిన కారణములచే నేర్పడు దోషములుగావచ్చును అట్టివి చాలవలకు బాలురకు వయస్సు హెచ్చుకొలదిని వాసియంత నవియే చక్కఁబడును వీనిని గుఱించి యుపాధ్యాయుఁడెక్కు వ శ్రద్ధవహించవలసిన పనిలేదు కొందఱు పిల్లలు 'క' యను నక్షరమును 'త' యను నక్షరముగాఁ బలుకుదురు అట్టిశ్చిరకపు దోషము స్వరపేటిక యందును, ముక్కు గోపలిభాగమునను గండరములు పెరుగుట మొదలగు కారణములచే నుచ్చారణ దుష్టముగా నుండవచ్చును ఇట్టివానిని సవరించుటకు

పై ద్యుని సహాయమవసరము కాగా బాలుని యశ్రద్ధవలనఁ
 గొన్ని దోషములు తటస్థించవచ్చును ఇవియుపాధ్యాయునిచే
 జక్క-చేయఁబడవలెను ప్రతి యక్షరము పలుకఁబడునపుడును
 నోటయందేవో రెండుభాగములు కలియును ఇందోకభాగము
 కదలదు రెండవభాగము కదలును మొదటిదానిని స్థానమనియు
 రెండవదానినిఁ గరణమనియు సందురు ఏయక్షరమునకేది
 స్థానమో యేది కరణమో యుపాధ్యాయునికిఁ జెలిసి యుండ
 వలెను బాలుఁడు వానిని దాగుమారు చేసినపుడే యుచ్చారణ
 భుష్టమగుచున్నది నానిని బాలురకుఁజెప్పి యాయక్షరములను
 బలుకునపుడు నాలుకనుఁ ని పెదవులనుగాని యెచ్చటఁదగులు
 నట్లు చేయవలెనో బాలురకు బోధించవలెను ఇందుకై యద్వ
 మును జేపురు పుల్లలను గూడఁ గొందఱుపయోగింతురు ఈ
 విధముగా బాలురకు శిక్షణ నిచ్చినచో వారు సరిగా నుచ్చ
 రించఁ గల్గుదురు "న్ని సంయుక్తాక్షరములను బలుకునపుడు
 గూడ బాలురు తప్పులు చేయుదురు అపుడాసంయుక్తాక్షరము
 నందలి వర్ణములను వేరుపఱచి మొదటి వర్ణమును ముందటి
 యక్షరములతోను రెండవ వర్ణమును వెనుకటి యక్షరముల
 తోను గలిపి వేరుగాఁబలికించి తర్వాతఁ గలిపి పలుకునట్లు
 చేయవలెను ఏవర్ణముల నుచ్చరించుటలో బాలురుసహజము
 గాఁ దప్పులు చేయుచుందురో యట్టి వర్ణములు గల పదము
 లను బాలురు తఱచుగా నుచ్చరించునట్లభ్యాసములను బలు
 మారు నిచ్చుచుండవలెను

చదువు అలవాటును గలిగించుట

మానవుడు నేర్చుకొనెడి జ్ఞానములోఁ బ్రత్యక్షము
భవమువలన నేర్చుకొనునదే దృఢముగా వాని మనస్సునందు
నాటుకొనునదైనను బ్రత్యక్షమున భవమువలన నేర్చుకొను
జ్ఞానము మిక్కిలి స్వల్పముగా నుండును గ్రంథములయందు
జాల జ్ఞానము మానవుడు నేర్చుకొనఁదగినది కలదు దానిని
దెలిసికొనవలె నన్నవాఁడు పున శక్తి వృద్ధి జేసికొని మా
యలవాటును బెంపొందించుకొనవలసి యుండును.

ఈ సందర్భమునఁ బరన లేఖనములలో నేది మొదట
నేర్చుకొనఁ దగియున్నదను విషయమును విచుర్కితము చాల
కాలమునుండియు మనదేశమున లేఖనమే మొదట నేర్పఁబడి
తర్వాతఁ బరనము నేర్పఁబడుట నునకుఁ దెలియును. అది
శాస్త్రీయ పద్ధతులకు విరుద్ధమని నేడంతట సంగీతికొనుట
చున్నది అందుకుఁ గొన్ని కారణములు కలవు పాఠశాల
యందుఁ బ్రవేశించునప్పటికి బాలునికైదామఱు సంవత్సరము
లుండును ఆయాడు వారిచేతి కండరములు లేఖనాసాధనము
నుపయోగించుటకుఁ జాలినంత బలము గలవిగా నుండవు
చేతికిఁ దగినశక్తి రాకముందే లేఖనమునునేర్పిన బాలురకు
శ్రమ కలుగును సహజముగా బాలురకు లేఖనమునందు
కన్నఁ బరనమునందే యభిరుచి యధికము విద్య బాలర
యభిరుచికిఁ దగినట్లుగా నుండకపోయిన వారికి మొదటనే
చదువుపై వైరస్యమేర్పడును బడికి వచ్చుటకుఁ బూర్వము

బాల్మరకు మాటలాడుశక్తి యేర్పడియుండును మాటలాడుటకు జగుప్రుటతో నున్న సంబంధము న్రాయుటతోలేదు. కావున నేభాషను నేర్చుకొనునపుడైనను మొదట మాటలాడ నేర్చుకొని, తరువాత జదువ నేర్చుకొని యాపిమ్మటనే న్రాయుటకు నేర్చుకొనవలసి యున్నది.

పఠన బోధనా పద్ధతులు

చిరకాలము నుండియు మన దేశమున బరసము నేర్పుట కవయోగించు పద్ధతి కక్షర పద్ధతి యనిపేరు దీనినే ప్రాచీనపద్ధతి యనియు నంగరు అక్షరములనునవి మనముచ్చరించు ధ్వనులకు సంజ్ఞలు ఏయక్షర మేధ్వనికీ జహ్నమో బాలురకు మొదట నేర్పినచో నట్టియక్షరముల చేరికయగు పదముల నట్టి పదసముదాయముగు వాక్యములను బాలురు సులభముగా జదువగల్గుదురనుటయే యీ పద్ధతియందుల మూల సిద్ధాంతము సులభముగా జదువగల్గినదానిని సులభముగా న్రాయగల్గుదురని కూడ నీ పద్ధతి కావలెననువారు చెప్పుచున్నారు. ఈవాదన యుక్తియుక్తముగనే యున్నది వర్ణమాలలోని అక్షరముల నన్నిటిని గ్రమముగా నేర్పి గుణింతముల సంయుక్తాక్షరములను నేర్పి చిన్నచిన్న మాటలతో, బ్రారంభించి బాలురు చక్కగా జదువునట్లు చేయుటక రెండ మూడు సంవత్సరములు పట్టవచ్చును.

ఈ పద్ధతియందు గుణములకన్న దోషము లేయెక్కువ అక్షరములను విడివిడిగ నేర్పుటవలన నట్లాయక్షరముల నే

నేర్చుకొనవలెనో బాలురకుఁదోచక యది యర్థరహితముగా నుండును బాలురు మొదట మాటలాడుటకు నేర్చుకొనిన పుడు గూడఁ బదములనే పలుకనేర్చిరి కాని యక్షరములనుగాదు కావున వారి కర్థరహితముగాఁ దోచిన పదములు వారి కుత్సాహముండదు అట్టివో నొకటికొకటి సంబంధము లేని యక్షరములను జ్ఞప్తియందుంచుకొనుట మిక్కిలి శ్రమతోఁ గూడినపని సాధారణముగఁ బ్రథమదశలో నుపయోగపడని యక్షరములగు ఋ, ణ, జ, ఞ మొదలగువానిని, అసలే యుపయోగపడని సంయుక్తక్షరములను నేర్పుట నిర్ధృతము, కాల హరణము నగుటయేకాక బాలురకనవసర శ్రమనుగూడఁ గల్గించును పైకారణములచేత బాలురు మొదటి తరగతిలోనే రెండుమూఁడేండ్లుండవలసివచ్చుట జరుగుచున్నది,

ఈపద్ధతియందలి లోపములను జాలవఱకు సవరించుట వలన నవినాక్షరపద్ధతి యనునదొకటి యేర్పడుచున్నది బాలుర కనవసరమైన యక్షరములను దీసివేసి వర్ణమాలలోని మిగిలిన యక్షరములనే నేర్పుటయు, గుణింతములొగూడ నుపయోగ పడునట్టి సంయుక్తక్షరములనే నేర్పుటయు వర్ణమాలలోని యక్షరములను వాని యాకారములందలి ప్రలికలనుబట్టి కొన్ని వర్గములుగా విభజించి యొకే యాకారమునకు జేందిన యక్షరములుగల వర్గము నొక్కసారిగా నేర్పుటయు నీపద్ధతి యందుఁ జేయఁబడిన మార్పులు ఒకవర్గమునందలి యక్షరములు రాగానే యాయక్షరములతో నేర్పడు వివిధ పదములను నేర్పుట జరుగును

ఇది మొదటి యక్షర పద్ధతికన్నను గొంత మోటుకే ధ్రువము, ఒక్కొక్క వర్గముందలి యక్షరములనైనను ఒక్కొక్కదానిని నేర్చుకొనుట బాలర కర్థరహితముగనే యుండును. అ. సహమైన యక్షరములను, సంముక్తాక్షరములను నేర్చుకొనుటవలని శ్రమ తొలగిపోవునే కాని యొక్కొక్క వర్గము నందలి యక్షరములతో నేర్పడు మాటలు కొలదిగా నుండుటయు నట్టి పదములలో గొన్ని బాలురకుఁ జేలియనివిగా నుండుటయు సంభవించును మొదటి యక్షరపద్ధతి వలనఁ బట్టుకొన్న దీనివలన బాలురకుఁ జనువుటను బాగుగా నేర్చుటకుఁ బట్టుకొలము తక్కువయేకాని యదికూడ సుదీర్ఘముగ నేయుండును మొదటిపద్ధతి యందున్న లాభములన్నియు దీనియందును గలవు

పైరెండు పద్ధతులును నేటి మానసిక శాస్త్రజేతలంగీకరించునట్టివికావు కావున బాలని మానసికస్వభావమున కనుగునట్టిదొక పద్ధతిగలదా అదియే చూచిచెప్పు పద్ధతి. ఈ పద్ధతి చనుసరించి బాలురకు మొదటనే పదములను గాని, వాక్యములనేగాని మొత్తముగా నేర్పి తర్వాతనే యందలి యక్షరములను బాలురచేత గుర్తింపజేయుట గమనించవలసిన విషయము బాలురతో మాటలాడు సమయములందును కథాకథన సందర్భములందును బాలురకేపదములును వాక్యములును సుపరిచితములో వానిని గమనించి నల్లబల్లపై వ్రాసి యాపదములనుగాని, వాక్యములనుగాని బాలురచేతఁ జదివించవలెను అది బాలురకర్థవంతముగఁ గన్పట్టును ఉద్దేశ కల్పన

మేర్పడును వారుపాధ్యాయుని యుచ్చారము ననుసరించి తమకుఁ బరిచితములైనపదములను సులభముగాఁ జదువుటకు నందలి యక్షరములను సులభముగా గుర్తించుటకును నేర్చుకొందురు.

చదువుటయందు బాలురకభిరుచిఁ గలిగించుటనై య పాధ్యాయుఁడు బాలురచేతఁ జెప్పించిన పదములనుగాని, యందలి వాక్యములనుగాని, పదములనుగాని ప్రత్యేకముగాఁ వ్రాసియుంచి వానికిఁ బ్రక్కనే వానికి సంబంధించిన చిత్రములను వేసి యుంచవలెను ఆ చిత్రముల సాయమున బాలురుసులభముగ నుత్సాహముతోను జదువనేర్తురు ఈపద్ధతిననుసరించి బాలురు ప్రత్యేకాక్షరములను గుర్తించి చదువఁగలిగిన తర్వాత— అనగా బాలురు మూడవ తరగతితోనికి వచ్చిన తర్వాత— వారికక్షరముల నకారాదిక్రమమున బోధించి గుణింతములను సంయుక్తాక్షరములను నేర్పవలెను

ఈ పద్ధతియందు మూడంతర్భాగములకలవు బాలురకు మొదట మాటలను జూపి చదివించి యందలి యక్షరములను వారు గుర్తించఁ గల్గునట్లు చేయుట మూలమున బోధించినచో నది పదపద్ధతి యందురు అట్లేమొదట బాలురకుఁ జూపు పదములను పత్రములయందు వాక్యములుండి యా వాక్యములను బాలురచేత మొదటఁ జదివించి యందలి వేర్వేరు పదములను వారిచే గుర్తించఁజేసి పిమ్మటనొక్కొక్క పదమునందలి వేర్వేరుక్షరములను గుర్తించఁజేయుట మూలమున బోధించినచో నది వాక్యపద్ధతి యందురు పై రెండు

విధములుగాఁ గాక మొసటనే కథలుగల పరన పత్రములను బాలుర యెమట నుంచి చదివించి యందలి వాక్యములను వేర్వేరుగా వారిచేతఁ జదివించి యొక్కొక వాక్యమునందలి పదముల నొక్కొక పదమునందలి యక్షరములను బాలురు గుర్తించఁ గలుగునట్లు చేసిననది కథాపద్ధతి యందురు.

పదపద్ధతి ననుసరించుట కిదివరలోఁ గ్రీడాపద్ధతి సంచర్చమునఁ జెప్పిన మొఱపుటట్టులును వాక్యపద్ధతి ననుసరించుటకుఁ బరన పత్రములును గ్రీడాపద్ధతి ననుసరించుటకుఁ జిన్న వ్రాత పుస్తకములును సుపాధ్యాయున కవసరము ఈ వ్రాత పుస్తకముల యం దుపాధ్యాయుడు తానాతరగతికిఁ జెప్పిన కథలను సామాన్యభాషలోఁ బెద్దయక్షరములతో నొకప్రక్కను వ్రాసి యుంచి రెండవప్రక్క- నాకథకు సంబంధించిన చిత్రమును వేసి యుంచవలెను ఈమూఁడిటి యందును బడబద్ధతికన్న వాక్య పద్ధతియు, వాక్యపద్ధతికన్న గ్రీడాపద్ధతియు శ్రేష్ఠతరములని విద్యావేత్తల యభిప్రాయము పసిములకన్న వాక్యములును వాక్యములకన్న గథలును బాలురయనురక్తిని బెంపొందింపఁ జేయుటయే యందులకుఁ గారణము ఏపద్ధతి ననుసరింపి-ను, ఉపాధ్యాయుడు బాలురు నేర్చిన యక్షరములను పరిగా గుర్తుంచుకొనుచు వారు మూడవతరగతికి వచ్చుసరి కన్ని యక్షరములను నేర్పవలెను.

ఈ పద్ధతియందు శక్తి యల్పమనియు బాలురు తెలిసిన పదములను వాక్యములను గథలనే చదువఁగల్గుదురు గాని క్రొత్తవానిని గుర్తించఁగల శక్తి వారి కలవడదనియు వారి

రిచనలలో వ్యక్తము దోషము లెక్కువగా నుండుననియు
గొందఱు వివర్ణింతురు. ఈదోషము లీపద్ధతికి జెందినవికావు.
సమర్థులైన నుపాధ్యాయుడీ పద్ధతి ను సహజముతో నవలం
బించి సంపూర్ణముగా నాచరించినచో నీవివర్ణమున వివేకాశ
ముండదు సంపూర్ణముగా నాచరించుట యనినచో గదా
పద్ధతి నుపయోగించినపుడందలి వేటవేట వాక్యములనందలి
పదములను బ్రతిపదమునంగలి యక్షరములను బాలురు విడి
విడివిడిగా గుర్తించగలుగునటకు వారికభ్యసమునిచ్చుటయు,
వాక్యపద్ధతి నుపయోగించినపుడందలి వివిధపదములను బ్రతి
పదమునందలి వేటవేటక్షరములను గుర్తింపజేయుటయు,
బదపద్ధతి నుపయోగించినపుడందలి యక్షరములను విడివిడిగా
గుర్తించగలుగనట్లు చేయుటయు నని భావము వాచిత్యవ్యా
సందర్భమున జెప్పబడినట్లు బాలురయచ్చారణాదోషములను
సవరించినచో వారి వర్ణక్రమము నిర్దుష్టముగా నుండును.
సరిగా బలుకగలవాడు సరిగా వ్రాయలేక పోడు

పదపద్ధతి యందుపయోగపడుటకై మూడు విధము
లగు మెఱపుటట్టలను, వాక్యపద్ధతికి బరనప్రతములను గదా
పద్ధతికి గదాపుస్తకముల నుపాధ్యాయుడు సిద్ధముచేసికొన
వలెనుగదా. ఇందేయుపకరణములైన నుపాధ్యాయుడు బాలు
రకు బోధించుటకుఁ జాలినన్ని కొలదిగాఁగాక ప్రతిబాలుడును
విడివిడిగా తనకు దానుపయోగించుటకుఁ జాలినన్ని యుండ
వలెను వానియందు వ్రాయబడిన పదములును, వాక్యము
లును గథలును బాలురకుఁ బరిచితములైనవిగా నుండవలెను.

బాలుని సత్కారములకుఁ జేందిన పనులనుగూర్చిగాని పశు
పక్ష్యాదులను గూర్చిగాని యందు వ్రాసియుంచఁదగును సమ
స్యలు, సామెతలు, పొడుపుకథలు, నీతివాక్యములు నారోగ్య
సూత్రములు, జోలపాటలు సభినయ గీతములు నిందులకుఁ
బనికివచ్చును

ప్రాథమిక దశకుండు బాలురకుఁ గలిగిన పఠన సామర్థ్యమును
మధ్యమ దశకుందిభివృద్ధి చేయవలెను. ఉత్తమ పఠనమున కుండఁదగు
ముఖ్య లక్షణములనుగూడ మధ్యమదశలో బాగుగా పఠింపఁ బొందునట్లు
చేయవలెను

ఇంక మించి పఠనమునకుండఁదగు ముఖ్య లక్షణము
లేవో పరిశీలించుము అందు మొట్టమొదటి దర్శనంతముగఁ
జదువుట. నిలుపఁలసినచోట్ల నిలిపి చదివినచో నది యిందు
లకు సహాయపడును చదువువాఁడు దానిసర్థము జేసికొనుచుఁ
జదివిననే యది వినువారి కర్థమగును రెండవముఖ్యలక్షణము
స్పష్టత. కొన్ని యక్షరములను మ్రింగివేయుటగాని యస్పష్ట
ముగ నుచ్చరించుటగాని కూడదు అవిచ్ఛిన్నముగ ధారాళము
గఁ జదువుటగూడ నొక ముఖ్య లక్షణమే నట్లుపడుచుఁ జది
వినయెడల వినటకింపుగ నుండదు మిక్కిలి చిన్న గొంతుతోఁ
జదువుటయు ననవసరమైనంత పెద్దగాఁ జదువుటయు లేక, తగి
నంత బిగ్గరగాఁ జదువుటయును, ఎచ్చట స్వరమునూది పలుక
వలెనో, యెచ్చట తేల్చి పలుకవలెనో గమనించి చదువుటయు
మఱికొన్ని మంచి లక్షణములు. పద్యములను జదివినవిధముగా

వచనమును జనువరాదు వచనమును జనువుట మాటాడినట్లే
యుండవలెను

తరగతియందుఁ బఠన పాఠమును సూగించుటగా
రెండు స్థతులవలంబించిఁ బడుచున్నవి. బాలురందఱు నొకే
పఠ్యాయము చదివించుటయొకటి. కాలము కలిసివచ్చుటనే
దీని నవలంబింతురు కాని యిది పూర్తిగాఁ బరిహరించఁదగినది
ఏబాలుఁడు సరిగాఁ జదువుచున్నదియు నేవఁడు దుష్టుఁ గాఁ
జదువుచున్నదియు నుపాధ్యాయుఁడు గమనింపటకు వీలులేద-
బట్టికొకఁడు చదువక నోరు కదిలించుచున్నను సరిపోవును
గమనించుటకే వీలులేని దోషముల నుపాధ్యాయుఁడు సూ-
చేను లేడుగదా

సామూదాయక పఠనమును గాదనిన పిదప నై యొక్క
పఠనమును గూర్చి తెలిసికొనవలసి యున్నది ఒక విద్యార్థి
పుస్తకమును జదువుచుండఁ జక్కినవారు తమతమ పుస్తకము
లఁజూచుచుండుటయే దీనిలక్షణము దీని నెట్లనుసరించిన నుంచి
ఫలితములు గలుగునో విచారితము నేడు మన తరగతుల
లో సరిగాఁ జదువఁ గలవారి సంఖ్యకన్నఁ జదువలేకవారి
సంఖ్యయే హెచ్చు తరగతిలోని వారిసందతును వగునగా
నొక్కసారి చదివించితిమేని ప్రతిబాలుఁడును సాధుపఠనమును
విన్నంతకన్న నసాధుపఠనమునే యెక్కువగా వినియుండును.
ఎక్కువకాలము వినినదాని ప్రభావమే యెక్కువగానుండుటలో
నాశ్చర్యమేమి? ఫలితము బాలుర పఠనశక్తి యభివృద్ధి
జెందుటకు మారుగ క్షీణించుటయే యగుచున్నది. ఇందులకుఁ

గారణము బాలు రింటియొద్దఁ బ్రచుత్నము చేయకయే తరగతిలో మొదటిసారి చదువుటయే అట్టి వారు వినువారికి విసుగును గలిగించి నారికిఁగల పరనాభిలాషను గూడ నశింపఁ జేయుదురు ఈచేడుగును నివారించవలెనన్న నుపాధ్యాయుఁడు శాలుర నింటియొద్ద ముందుగనే చదువుకొని రావలసినదిగాఁ గోరినలెను ఏబాలుఁడు చదువుటను వినినందువలన మిగిలిన వారికిఁ దమంతఁ దామే చదువుకొనినప్పటికంటె యెక్కువ లాభముండునో అట్టి శాలుని కే తరగతిలోఁజదువుట కవకాశ మియ్యవలెను అప్పుడప్పుడు నుపాధ్యాయుఁ డాదర్శపరనమును గావించుచుండవలెను అప్పుడు బాలురకుఁ జదువుట యొక గూఁసందముగాను వినుటయొక వేడుకగాను బరిణమించును, బాలురలోఁ గొందఱి యందేవేని యొకటిరెండు పరనసంబంధ దోషములుండినను నవి క్రమముగాఁ దమయంతనే చక్కఁ బడును.

మహాన పఠనము

నిద్యోవంతులు చేయు పఠనము సాధారణముగ మాన పఠనముగనే యుండును. వాగింద్రియములగు నాలుక, పెదవులు మొదలగు వానిని గదిలించక పుస్తకమును జూచుచుఁ ధ్వనిలేకుండఁ జదువుటకు మానపఠనమనిపేరు విద్యార్థికి భావి జీవితమందిది మిగుల సహాయకారిగా నుండును కావున దీని యందు విద్యార్థికి మంచి శిక్షణ మధ్యమ దశయందీయవలసి యున్నను బ్రాథమిక దశయందే యందులకుఁ బునాదిని చేయవలెను

దీనివలనఁ బ్రయోజనములేవో చూతము ప్రకాశ
 పరనమునకన్న మౌనపరనమునకుఁ దక్కు వకాలము పట్టును
 నాగింద్రియములకు శ్రమ లేకపోవుటచేత మౌనపరనము
 నెక్కువకాలము చేయఁగలుగుదుము చదువువాని దృష్టి
 కదోచ్ఛారణముమీఁదఁ గేంద్రీకరించఁబడక యర్థగ్రహణము
 మీఁదనే యుండుటచేత భావము సులభముగా బోధపడును
 మౌనపరనము జ్ఞానాగ్రజమునకు నానందానుభవమునకును మి
 క్కిలి వీలుగనుండి భావిజీవితమునందు మిక్కిలి సహాయకారిగా
 నుండును చాలనుంది చదువుకొనవలసిన గ్రంథాలయములు
 మున్నగుచోట్ల నిది సాంఘికముగా మిక్కిలి ప్రయోజనకారి.
 మౌనపరనము చేసినతర్వాతఁ బ్రకాశపరనము జేసినచో ఏది
 మిక్కిలి చక్కగానుండును

మొదటమొదట బాలుర నేత్రములు పుస్తకమునంకఁ
 జూచుచున్నను, వారిమనస్సు మఱొకచోట సంచరించుచుండ
 వచ్చును అభ్యాసవశమున విషయగ్రహణముపై మనస్సు
 లగ్నమగుట యేర్పడును.

మౌనపరనమువలనఁ గలుగు ప్రయోజనములను దృష్టి
 యరదుంచుకొని సందర్భమును బట్టి పరనాంశమునందున్న
 క్రొత్తపదముల కర్థమును దెలిసికొనుటయందును, భావము
 నందే మనస్సునులగ్నముచేయుటయందును, గొలఁది కాలములో
 నెక్కుడు విషయములను బరించుటయందును విద్యార్థిగూఁక శ్రద్ధ
 వహించునట్లు చేయుటకై తగిన యభ్యాసములను వారికియఁ
 దగును. మౌనపరనమునకై నిర్ణయించఁబడిన యంశములా

తరగతికి బోధించు పాఠ్య గ్రంథములకన్న సులభములుగను
గ్రొత్తపదము లధికముగ లేకుండ నుండవలెను

రెండవతరగతినుండి యీయభ్యాసముల నీయవచ్చును.
చిన్నచిన్న పత్రములపై (కూర్చుండుడు'- 'లేండు' మొదలగు)
సాక్షానాక్యములను వ్రాసి యుంచి యుపాధ్యాయుడు
వానిని జూపగనే శిశువుయిగ బాలురావిధమున జేయవలసి
నదిగా గోరవచ్చును చిన్నచిన్న వాక్యములను— నాలుగైదు
పదములుగల వానిని— జూపి బాటరందలి యాజ్ఞలను మాన
ముగా బాటించుటలు చేయవచ్చును

మూడవతరగతికి మూడు నాలుగు చిన్నచిన్న వాక్
ములుగల ససుస్యలనిచ్చి మానముగా వానికిఁ దమ పలకలపైఁ
గాని నల్లబల్లపైఁగాని సమాధానములను వ్రాయించుటయు,
గదా పత్రములయందుఁ గొన్ని పరిచ్ఛేదములను నాలుగైదు
వాక్యములకన్న నెక్కువ లేనివానిని— మనస్సులోఁ జదువు
కొనవలసినదిగాఁజెప్పి తరువాత నందలివిషయమును బ్రశ్నించి
సమాధానములను జెప్పించుట లేక వ్రాయించుటయు,
గొన్ని పరిచ్ఛేదములలో లోపించిన మాటలకు బూర్తిచేయిం
చుటయు (ఇవి వారి పాఠ్య పుస్తకములలోనివేగాని వారికిఁ
బరిచితములైన యితరములుగాని కావచ్చును) మొదలగు
సభ్యాసముల నీయవచ్చును. పాఠ్య గ్రంథములనుండి కూడ
సులభములగు పరిచ్ఛేదములను గొన్నిటి నుపయోగించుకొన
వచ్చును

నాలుగైదు తరగతులవారికి గణాపత్రములను దరగతి కార్యగ్రంథములందలి పాఠములలో మిగిలినవి గురించి భాగములను మానవరనాభ్యాసమునకు దీసికొనవచ్చును

ఇట్లు క్రమముగా బాలురయొక్క దృష్టి పదములనుండి వాక్యములమీదికిని, బరిచ్చేదముల మీదికిని వ్యాప్తి జేందుకు బ్రయత్నము చేయవలెను వారు చదువునవుడు పైకి కబ్బమగుచున్నదియు, లేనిదియు వారిలో వారే చూచుకొనుటకు దగిన యేర్పాట్లు చేయవలెను ఇతరులు పెద్దగాఁ జదువున నుటవలన దనకు విషయగ్రహణము జేసికొనుచు జదువుట యెట్లు కష్టమగునో ప్రత్యక్షముగాఁ జూపుటవల్లన, మానముగానొక పాఠమును జదివుటకును బ్రకాశముగాదానినే చదువుటకును బట్టుకాలములోని వ్యత్యాసమును గమనించునట్లు చేయుటవలనను బాలురకు మానవరనమెట్లు ప్రయోజనకారియో యర్థమగునట్లు చేసి వారి కుద్దేశ కల్పనము జేయవచ్చును

పరిచ్చేదములను బ్రమాణముగాఁ దీసికొని బాలురు మానవరసము జేయఁగల శక్తి యేర్పడినపిదప వారి పరన శక్తిని బరిశీలించుటకు గొన్ని నికషల నేర్పాటుచేయఁదగును విషయము సర్థము జేసికొనుచు వేగముగా జేయుటయే మానవరసము యొక్క ఫలితముగాన బాలుఁడంతకాలములో నిర్ణీతమగు సంఖ్యమును జదువఁగల్గినదియు సంతృప్తికరము చేసికొనినదియు, బరిశీలించఁదగును నియమిత పాఠ్యాంశమును జదువుట కెన్నినిముసములు పట్టునో చూచి నిముసమాన కెన్ని

నూటల జడవ గల్గెనో లెక్కంచిన సది పరన వేగడుగును.
చదివిన విషయముపై బ్రశ్నించి యెన్నిప్రశ్నలకెన్ని సరియై
నట్టి సమాధానముల కచ్చెనో చూచి నూటికి వాని విషయ
గ్రహణశక్తి యెంతయో నిర్ణయించవచ్చును ఇట్లు రెండు
వారిముల కంత పర్యాయమైన బరీక్షించుచు నాఫలితమును
సూచింపటలను దరగతి గడులయందు దగిలించి యుంచవలెను

మధ్యమ దశయందలి బాలురభ్యాసమునకై ప్రత్యేకముగా పిదము
చేయఁజేసిన కొన్ని సత్రముల సప్తదశ్యుకం బ్రభుత్వమువారు ప్రకటించు
ప్రకటనలను, వార్తాపత్రాలలోని వ్యాసములను గొన్ని మాసపత్రికలను
(బాలురకు పుష్కలముగలవి) ఇందమామ మొదలగునవి, జిన్న కిథలు
కిథానిలు గల గ్రంథములు సుసాధ్యముఁడు సిద్ధము చేసికొని యుండ
వలెను. ఇంగు సులభముగా నుండువానిని నాలుగు తరగతులకు పయో
గించవచ్చును. తరగతి కింతటికిని విడివిడిగా సభ్యాసమున కవకాశము
నిచ్చుటకై యీ పత్రికలు మొదలగు వానిని విడివిడిగా వేకేముగా
నుంచుకొనవలెను.

పఠనోద్దేశము

ఒకరినుండు విద్యార్థులు మాతృభాషయందుఁ గొంత
చదునభాగమును గొంత పద్యభాగమును నిశితముగాఁ జదువు
చున్నారు. కొంత వ్యాకరణమును నేర్చుకొనుచున్నారు మఱి
కొన్ని గ్రంథముల నుపవాచకములు గాను గొన్నిటిని
గ్రంథాలయములనుండియుఁ జదువుచున్నారు. వార్తాపత్రికలు
మొదలగువానిని గొన్నిటిని జదువుచున్నారు. వేనిని జదివినను
అత్యుత్తములు మాత్రము పలు విధములైన విషయములను

గ్రహించుటయు నానందోపేత మైన యనుభవమును సంపాదించుకొనుటయు నుత్తమముగ భావ. నలవలించి కొనుటయును యున్నది. కాంచనము జేయుశుభ్రుడు గూడ నుద్దేశ వింత కన్న భిన్నముగాదు ఈయుద్దేశములు నెఱవేఱుకొన్న మూర్ఖ భాషాబోధన సరిగా జరిగినదని చెప్పుటకు ఏలుచేదు ఇవి నెఱవేఱుట కుపాధ్యాయుడు బోధించవలసిన విధానమెట్లుండవలెననుట పరిశీలనార్హము.

పద్య బోధన

మొదట బద్యబోధనను గూర్చి తెలిసికొందమునేడు మన పాఠశాలలయందు బద్యము లిట్లు నేర్పబడుచున్నవి. ఉపాధ్యాయుడు పద్యమును జదువును అందలి పదములను ఛేదించుచు బదవిభాగము జేయును. ప్రతి పదముకు నర్థమును జెప్పును. మధ్యమధ్య వచ్చు వ్యాకరణము నెప్పటి కప్పుడే బోధించును పద్యమును దాని యధితాత్పర్యములను వల్లవేయించుటగూడ జేయును అనగా నెక్కుడు ప్రాధాన్యమును ప్రతిపదార్థమునకును వ్యాకరణ విశేషములకునిచ్చును.

ఇట్లు చేయుటకు గారణము పద్యమునకును గద్యమునకును గలభేదమును గమనించి దేనిని బోధించునపుడేలక్ష్యము నెఱవేఱునట్లు చూడవలెనను విషయముపై శ్రద్ధ జూపక పోవుటయే. పద్యము దాని యంతస్సారమున వచనముకంటె వేఱైనది రమణీయమైన యర్థముగలది రసాత్మకమైనట్టిది. మొత్తముగా గ్రహించినపుడుగాని పూర్ణస్వరూపము గమనిం

చుటకు వీలుకానిది ఒక దివ్య భివనమువంటిది ఆభవనమునం దొపయోగింపఁబడిన రాళ్ళను, సున్నమును, కొయ్యల నితర వస్తువులను దేనికది వేటుచేసి చూపినపుడుకాక మొత్తముగా భవనమును జూచినపుడే దాని సౌందర్యమును ముమ్మి గ్రహింపఁగల్గుదుము అట్లే పద్యముకూడ తగిన పద్యములను బోధనకు గ్రహించకపోవుటయు నొకఁగోపముగానే యుండును. ఛందోబద్ధములైనంతనే యారచనలు (బోధించఁదగు) పద్యము లనిపించుకొనవు

పద్యబోధన యనఁగఁ బద్యమునందలి రమణీయార్థము ను గమనింపఁజేయుటయు నందలి రసము నాస్వాదింపఁ జేయు టయు నని యెఱుఁగవలెను అర్థపుష్టికై పదములును పాని కిలగుకయు నెట్లుతోడ్పడినవో తెలియఁజేయుటయు బద్యము నడకను గమనింప జేసి యట్టి రచనలయందు శాలుర కట్టించి గిల్పించుటయుఁ బద్యమున వారిలో సారస్వతమును జదువవలెననెడి జుభిలాషను బెంపొందించుటయును బద్య బోధనా లక్ష్యములే. పద్యమును విభాగము చేయుటయుఁ గొంత చెప్పి వ్యాకరణాంశము రాఁగానే పద్యబోధనను నిల్పి వ్యాకరణమును బోధించుటకుపక్రిమిగుచుటయుఁ బై లక్ష్య సాధనకుఁ బ్రబలమగు నాటంకములు.

ఆ యుద్దేశములు నెఱవేఱవలెనన్నఁ బద్యము నెట్లు బోధించవలెనో చూతము పద్యమునుగాని పద్యమాలికనుగాని మొత్తముగాఁ దీసికొనవలెను ఒక్కొక్కప్పుడొక భావ మొకే పద్యమునాశ్రయించియుండక యెక్కువ పద్యములందుండును.

అప్పుడొప్పడిముల, న్నిటిగొక్కే ప్రమాణముగాఁ దీసికొని

ఇతర పార్శ్వంశములను గోధరదునిప్పటిలె మొదలు
బాలురను భోధన కున్ముఖులనగా జేయవలెను. అంతకు
బోవు సంశయముతో సన్నిహిత సంబంధముల స్వరము
శాలురే ముంసెలయందేది ముందే యుండునని యుపాధ్యాయ
మునకుఁ దోచునో యాపూర్వజ్ఞతమున బాలురయొద్దనుండి
రాఁబట్టవలెను అంతట దాంతో సంబంధముగల నా
పార్శ్వంశమునకుఁ దగిన శీర్షికను బ్రకటించి గానిని స్పష్టము
ప్రాయవలసి యుండును.

అంతర ముపాధ్యాయుఁడొక పర్యాయము నుప్ప
మును ఛందోబద్ధముగ రచనను జదివిన్లుచు మరొక పర్యాయ
ము భావము సులభముగా బోధపడుచున్నది జరుపవలెను.
ఛందోబద్ధముగ రచనను జదివిన్లు చదువుటకున్న సంగీత
మునకుఁ బ్రాధాన్యము నిమిత్తముగా పద్యము సహాయము
వచనమునకన్న భిన్నముగదా అందుచేత వచనమును జదివి
నట్లు చదువరావలెనో కాని సంగీతసభగా మార్పున నికాగా.
రసవంతమగు పద్యమును గొందఱు చదివినపుడు వినవారికి
గుచించకుండుటయు రసహీనమగు పద్యమొకను గొందఱుచదివి
నపుడు (సంగీత మాధుర్యముచేత) వినవలె ననిపించుటయు
మునకుఁ దెలియనిది కాదు పద్యములు భావమును రసవంత
ముగ వెల్లడించుచు సులభముగా జ్ఞప్తియుంచుకొనఁదగినట్లు
ఛందోబద్ధములుగా రచించఁబడినవేకాని యన్యముగాదు.
సంగీతమునకు సహాయకారులుగా రచించఁబడినవి పాటలు

మొలగునవియే కాని పద్యములుగాదు. కావున రాగమున
4య్యోజ స్థానమేలేదు.

ఉపాధ్యాయుడు చదివి వెంటనే విద్యార్థులచేతఁ
జదివించరాదు పద్యములు జదువుట వచనమును జదువుట
వలెనులభముగాదు పద్యమునదలి యన్వయము వచనమునం
గున్మట్లుండుదు పద్యగత విషయము విద్యార్థులకుఁ జక్కగా
స్థమై పుడే వారు దానిని జరునగల్గుదురు అందుచేత
బోధన యైనతర్వాతనే బాలురచేతఁ బద్యములు జదివించ
వలెను

ఉపాధ్యాయుడు పద్యమును జదివిన పిదపఁ బద్యము
నందులి ప్రధానాభిగ్రాయమును బాలురయొద్దనుండి రాఁబట్ట
వలెను తర్వాత విచరములతోఁ గూడిన పద్యబోధన లంపలి
ప్రతిమంశమును సాధ్యమైనంతవఱకు బాలురయొద్దనుండియే
రాఁబట్టుటకుఁ బ్రయత్నము చేయవలెను క్రొత్తపదముల
కర్థము నెప్పటికప్పుడు బోధించుచుండవలెను. ఈ క్రొత్తపద
ముల కిట్టిబోధనఁ జేయుటకుఁ గూడఁ గొన్ని పద్ధతులు గలవు
ఆమాటను బాలురకుఁ బరిచితమైన సందర్భమునందుపయో
గించుటచేత బాలురే యా పదమున కర్థమునూహించి చెప్పఁ
గలుగుదురు. కొన్ని మాటల కర్థముఁజెప్పుట కామాటకుఁ
దగిన బొమ్మను జూపుటవలన సులభముగా సాధ్యమగును.
మాటలమూలముననే యర్థముఁ జెప్పవలెనన్న నాయర్థము
మిక్కిలి దీర్ఘమగుటయు నయ్యు, బాలురకు మనస్సున కెక్కడ
పోవుటయు జరుగుచు 'దృశ్యము' అను పదమువంటి వాని

నిట్లు బోధించుట తగును కొన్ని పదములకు న్యతిరేక పదములను జెప్పుట మూలమునను మఱికొన్నిటికి సమాన పదములను జెప్పుటవల్లను సులభముగా బోధించుటకు వీలగును. ఆ పదమే వస్తువును దెలియజేయునో యావస్తువునే చూపుటకు వీలైనచో నట్లును జేయవచ్చును ఎట్లును సాధ్యముకాని మాటపైఁ గాలహరణము చేయక యుపాధ్యాయుడే చెప్పుట మంచిది కొన్నిపదములు కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భములయందు వాడఁబడును అట్టి పదములను నేర్చుకొనునపుడూ సందర్భములను గూడఁ దెలిసికొనవలసి యుండును అర్థము పరిమితమును సులభముగా నుండవలయును కొన్ని క్రియాపదముల నందలి యర్థమునకు సరిపడు నభినయమును జేయుటవలన బోధించవచ్చును

ఇట్లు కరినపదముల కర్థమును బోధించుచుఁ బ్రశస్తి త్కరముల మూలమునఁ బద్యమును నేర్పుచున్నపుడం దెలిసిన వ్యాకరణాంశములున్నను వానిజోలికిఁ బోరాదు ఐ యునేని రసభంగమగును బాలురకుఁగూడ నది సహించరావలయును ప్రతిపదార్థమును జెప్పుటయఁ గూడదు ఆ పద్యమువలన మనస్సుకే యభిప్రాయ మందఁజేయఁబడవలెనో యా యభిప్రాయమును బాలురు తెలిసికొనునట్లుగఁ జేయవలెను.

పై నిధమునఁ బద్యబోధన చేయునపు డుపాధ్యాయుడెప్పుడూ బోధించిన కరినపదముల కర్థముల నప్పుడే స్పష్టమున నొకవైపున లిఖించుచుండవలెను పద్యమంతయు బోధించుట కాఁగానే యందలి భావమును జిన్నచిన్న వాక్యములలోఁ

దీనిన ప్రశ్నల మూలమున గొలురకడనుండి రాబట్టుచు నా భావమును విస్ఫుట్టముగా నల్లబల్లపై వ్రాయుచుండవలెను. నల్లబల్లపై వ్రాసి యంశములను బాలురు తమ వ్రాత ఖుస్తిములలో వ్రాసికొందురు.

యతి ప్రాసలవలనను బద్ధమున నుపయోగించిన పదములవలన (చుట్టము మొదలగునవి) నాప్రత్యేకాతికిఁ జేందిన పద్యముల వలనను గల్గిన సొంపును బాలురు గ్రహించునట్లుగ నీయవలెను. ఈవిధముగఁ బద్ధమును బాలురు మెచ్చుకొనునట్లు మధ్యవచనలో శిక్షించఁదగును.

పిమ్మటఁ బద్ధము నింకొకసారి యుపాధ్యాయుఁడు చదివి యప్పుడు బాలురచేతఁ జదివించవలెను బాలురు సరిగాఁ జరువఁగల్గెనుచుండే యుపాధ్యాయునిబోధన సఫలమైనట్లు.

బోధించఁబడిన పద్యములలోఁ గొన్ని యందలి సొంపు చేత నేమి, నీతిచేత నేమి, లోకోక్తులచేత నేమి, అలంకారము చేత నేమి మఱి యేయుతర గుణము చేత నేమి బాలురకుఁ దమ జీవితకాలమందరితయు జ్ఞప్తియొందుకొనఁదగినవిగా నుండును. అట్టి పద్యముల నుపాధ్యాయుఁడు సరిగా నెన్ని బాలురు వానినిఁ గంఠస్థముఁ జేయునట్లు చూడవలెను సక్రమముగా బోధించుట జరిగినచో, బద్ధబోధన ముగియుసరికే చాల పద్యములు కొందఱుబాలురకు వల్లించుటకు వచ్చును అర్థమయినపద్యము లను వల్లించుట మిక్కిలి సులభముగదా.

బాలురకే తరగతియందెట్టి పద్యములను నేర్పఁదగునో కొంత యాలోచింతము. ఒకటి రెండు తరగతులయందలి బాలురకు లావిపాటలును, జంటిబిడ్డలకుఁ బాడునట్టి శోభ

పాటలు, నభివయ గీతములును, జానపదులుపాడు కీర్తనములును, ద్విపదలును నేర్పఁచును రెండవతరగతియందుఁ గొలఁదిగాఁ గట్టు పద్యములును బోధించుచున్నను ప్రాథమిక దశయందలి పైతరగతులయందు సులభములగు పట్టణియు నీతిని బోధించునట్టివియు నగు పద్యములను ప్రృష్ఠాని చిన్నపాట చేష్టలవంటి బాలుర నాకర్షించునట్టి యంశములుగల పద్యములను గథలుగానున్న పద్యములను సమస్యలను దెల్పి పద్యములను సులభములుగా నుండు చాటు పద్యములను గ్రమముగా బోధించనగును

మధ్యమ దశయంగలి బాలురమానసికముగాఁ గొంచెదభివృద్ధిఁజేరి యున్నారు. కావున వారికి వజ్రనాత్మకములగు పద్యములను బూర్వపు వీణగాథలను దెలియఁజేయు గీతములను బూర్వకపులు వ్రాసిన గ్రంథములందలి కొన్ని ఘట్టముల నాధునికులు వ్రాసిన పద్యములను కొన్నినిని సేవఁచి గుఱు. సంవాదములు మొదలగు వానిని దెలియఁజేయు పద్యములను (ఒక మాంస సంవాదము) నీతిబోధకములగు చాటువులను, ద్విపద గ్రంథముల నుండి కొన్ని యంశములను శతకనీతి పద్యములనుండి కొన్నినిని సేవఁచి గుఱు.

మ చ న బో ధ

మచనమును బోధించుటలో లక్ష్యములు పద్యబోధనా లక్ష్యములకన్నఁ గొంత భిన్నముగానుండును ఇయ్యెడబాలుర పార్యాంశమును గ్రహించి యందలి భావమును దమ సొంత వాక్యములలో వెల్లడించఁగల్గుటయు నందలి పదముల యర్థమును గ్రహించుటతోఁ దృప్తిపడక (పద్య పారిమునందలి నూతన పదముల కర్థముఁ దెలిసికొనినఁ బాలురు) వానిని

బ్రయోగించుటకుఁ గూడ నేర్చుకొనుటయు లక్ష్యములు నీతి చంద్రికవంటి గ్రంథములలో నచ్చటచ్చటఁ గల కొన్ని యుత్తమములగు గద్యభాగములను గంఠస్థముఁ జేయించుటయు సభిలషణీయమే ఈవిధముగఁ జేయుటవలన బాలురకు సారస్వతమునందభిరుచిని గూడఁ గల్గించవచ్చును

గద్యభోధయందును బ్రాచీనభాషాసారమునఁబద్యభోధయందు వలె బాల్యరయోక్త పూర్వజ్ఞానమును— బ్రస్తుతాంశమునకు సంబంధము గల దానిని— ఎట్లు వెంటనే జీగి కా ప్రకటనముఁ జేయునది. అటుపిమ్మట సుపాఠ్యాయుఁడొక్క పరిణమమును జేసి వెంటనే బాలురలోఁ గొండఱిచేతఁ జదివించవచ్చును పద్యపారిమునందున్నట్లు వచన పారిమునందును గొన్ని కఠినపదములను నన్వయక్లిష్టత యుండికపోవుటచేత (వాక్యనిర్మాణమువచనమునందు పద్యమునందున్నట్లుఁ జదు) బాలురతమ కిర్థిముగాకున్నను సరిగాఁ జదువుటలోఁ గూటువడ నవసరము లేదు అట్లొక్క పర్యాయము బాలురలోఁ గొంగఱిచేతఁ జదివించిన తర్వాత బాలురంఁజూచందలి కేంద్రాభిప్రాయమును ప్రహించుటకై వారిచే రెండుమూలము నిముసముల కాలము మానవరనముఁ జేయించవచ్చును పద్యభోధనా సంస్కరణమున మానవరనమే లేదు.

ఁ తటఁ బాఠ్యాంశమును గుర్చి బాలురను దగిన విధమునఁ బ్రశ్నించి సమాధానములను రాబట్టుచుఁ గరిన పదములను (ఇదివఱలోఁ జెప్పఁబడిన విధమున) బోధించుచుఁ బాఠభోధనజేయవలెను, ఆక్రొత్తమాటలలోఁ గొన్ని— నిత్య

జీవితములోఁ దఱచుగా వచ్చునవి— బాలురు ప్రయోగించఁ గలుగునట్లు వారికిఁ దగిన శిక్షణ నీయవలెను ఈ ప్రయోగా భ్యాసము పద్యబోధనా సందర్భమున ననుసరించఁ బడదు. ఇట్టి పదముల కర్థమును బోధించిన వెంటనే సందర్భాంతరమును బాలురకిచ్చి వారాసందర్భమునందా ఉపము నుపయోగించి వాక్యముఁ జెప్పునట్లు శిక్షణ సీయఁదగును. పద్యమును గాని పద్యమాలికనుగాని బోధించునపుడు యొక యొక ప్రమాణముగాఁ దీసికొందుము వచన విషయమున హాస్యక పరిచ్ఛేదమే యొక ప్రమాణము పద్యబోధనలోవలె గాక వచనమును బోధించునెడ బోధన జరుగునపుడే నుత్తర పదముల కర్థమును వ్రాముట యొకనైపును పాఠముయొక్కభావమును వ్రాయుట మఱొకనైపును జేయుటచేత నల్లబల్ల సారాంశమును బూర్తి చేయవలెను. ప్రస్తుతాంశమునకు సంబంధించిన యితర విషయములను, దృష్టాంతములను జెప్పుట రెండు పాఠముల యెడను సమానమే.

ఈవిధముగాఁ బాఠము బోధించిన వెంటనే నల్లబల్లను దుడిచి యానాఁడు బోధించిన యుగళముపై బాలురను బ్రశ్నించవలెను. వారు సరిగా సమాధానములను జెప్పిననే వారికి విషయము బోధపడినట్లు

ఉపవాచకములను బోధించుట

మధ్యమ దశయందలి బాలురకు వాచకములతోఁబాటు ఉపవాచకములు గూడ నిర్ణయించబడును. బాలురు తమ జ్ఞానాభివృద్ధిని జేసికొనుట

కును, సాంతముగాఁ జదువుకొనఁగల శక్తిని బెంపొందించుకొనుటకు నానందమును బొందుటకును దీరికేవే శలయందును దగిన పనిని గల్గించుకొనుటకును బదజాలము నభివృద్ధిఁ జేసికొనుటకు నియ్యవి యుపయోగపడుచున్నవి. ఈ యుద్దేశములు నెఱవేఱవలెనన్న నివి యేతగతికి నియమింపఁబడినవో యాక్రంది తరగతియొక్క వాచకములకైలికి సమానముగ కైలిని గలిగి యుండవలెను. ఇవి వాచకములవలెఁ దరగతిలో బోధించఁబడరాదు. ఇందలియంతయునందు దగిన యుపోద్ఘాతమును మాత్రముపాధ్యాయుఁడు తగిలినంతఁ జెప్పి బాలురాంధను జదువఁ లెననెడి యభిప్రాయము వారికే కలుగునట్లు చేయవచ్చును. వారు చదివినదియు లేనిదియుఁ దెలిసికొనుటకుఁ దర్వాతఁగొన్ని ప్రశ్నలనిచ్చి సమాధానముల వ్రాయించుటగాని దానికి సంబంధించినట్టి వ్యాసములను వ్రాయించుట గాని చేయవచ్చును. శుభ్రస్థములయందుఁ గ్రాంతమాట లెక్కువగా నుండరాదు.

ఎఱుగఁడ పద్ధతిని డాల్చు విధానము ననుసరించుట మూలమునను దోఁటపనినిఁ జేయించు సందర్భమునను గొన్ని విషయములను గొంతఁ జెప్పి మిగిలిన వానిని బాలురే చదువుకొనుటకుఁ బ్రోత్సహముఁ గల్గించుట మూలమునను, వ్యాసములు వ్రాయించుట వలనను, వస్త్రోత్సమునందు శిష్యులము నిచ్చుట మూలమునను, గ్రంథాలయములలోని పుస్తకములను బ్రతికలలోని వాగ్దలను జదువునట్లు పురికొల్పుట మూలమున నుపాధ్యాయుఁడు బాలురయందె విస్తృత పరనాభ్యాసమును బెంపొందించఁ గల్గును. ఇట్టి చుభిగ్గము బాలురకు భాషీవిలేమునందు మిక్కిలిగా నుపకరించుననియు మానవరస శక్తిని వృద్ధి చేసికొనుటలోఁ దోడ్పడ ననియుఁ బ్రత్యేకిముగాఁ జెప్పఁ బనిలేదు.

పాఠ్యగ్రంథముల లక్షణములు

ఇతర పాఠ్యాంశములను బోధించునప్పటికంటె భాష

ను బోధించుపట్ల బాధ్యగ్రంథము లెంతేని యచటను పు-
నము సారంభించినప్పుడితరములగు నుపకరణములములమును
బాలుగుకు దీనిని నేర్పినపుటికిని గొన్నియక్షరములను బాలుడు
చక్కగ గుర్తించగల్గిన తర్వాత గాన పాఠ్య పుస్తకము
నుపయోగించుట యవసరముగనున్నది బాలుర పరిశోధి-
వృద్ధి జేయుటకును బహుజానమును బెంపొందించుటయు సేవేధి-
విషయములు కూర్చిన పుస్తకమును పాఠకండును బాలకుని బాధ్య
గ్రంథములవలెను భాషప్రహణ శక్తిని, స్వచ్ఛంద శక్తిని
బెంపొందించుటకును, పాఠకరణ విశేషములు దలచు జేయుట
కును, సారస్వతమునందిభిరుచి గల్గించుటయును సాధ్యము
యపయోగపడుచున్నది

ఈ ప్రయోజనములను సాధించవలెనన్న సాయాతర-
తుల పాఠ్యగ్రంథములలో సాధికావృత్తిగల పదజాలమును
గ్రమముగా బ్రవేశపెట్టవలెను పాఠములు వివిధములైన
విషయములను కూర్చి వ్రాయబడినవిగా నుండవలెను భాష
సరళముగా నుండదుగును క్రొత్త పదములను బ్రవేశపెట్టుట
లో నియమాము లుండుటచేత నవి సారశ్యమున కడ్డురావు.
తరగతియందు బాలుడు నేర్చుకొనవలసిన క్రొత్త పదములు
పుస్తకమందలి యన్ని పాఠములలో నన్ని పరిచ్ఛేదములలోను
సమముగా విభజించి యుండవలెను. సారశ్యమును సంపాదిం-
చుటకై గ్రాంథిక భాషకు స్వస్తి చెప్పరాదు. సరళమైన
గ్రాంథికభాషనే వాడదగును. గద్యభాగమునకును బద్యభాగ
మునకును వానికిఁ దగిన స్థానములుండవలెను. పాఠములు

మీతో సాయరస్యమును బోధించవలెను. హాస్యరసముతోఁగూడిన
అనుపాఖ్యానములు బాలురకుఁ బ్రీతిపాత్రములుగనుండును.

సభ్యులు పాఠములది గార్యగ్రంథములు గూడ నట్లే యొకకణియై
మీచేతఁగూఁద్రావించుడినుగా నుండి ప్రసిద్ధ కవులయొక్కయు, రచయి
లయొక్కయు రచనలనుండి తీసికొనఁబడినట్టి రచనలనుగూడఁ గొన్నిటిని
కలిగించుండవలెను. అందుచేత నొకే గ్రంథకర్త యొక్క రచనలను జదు
వుట వలనఁ గలిగిన కుశుల నివారణజేయఁ బడుటయేగాక వివిధ రచ
నలను పఠించుట మేర్పడుట గూడఁ దటసించును.

ఇప్పటికిఁ జెప్పఁబడినది పాఠ్యగ్రంథాంశరవిషయము.
దాని బాహ్య స్వరూపమునుగూర్చి యొకమాట అందలి
యక్షరములు తగినంత పెద్దవిగ నున్ననే బాలురకుఁజదువవలె
ననెడి కోరికఁపుట్టును. ముఖ్యముగాఁ జిన్నతరగతుల పుస్తకము
లందలి యచ్చు పెద్దదిగా నుండవలెను మొదటి రెండు తర
గతుల పాఠకములలో నొక్కొక పంక్తికి నొకే పాఠ్యముం
డుట మంచిది. పాఠ్యము ముగిసిన తర్వాత సాపంక్తిని
ముగించవలెను పటములు-ముఖ్యముగాఁగ్రిందితరగతులలో-
తగినన్ని యుండవలెను పాఠములందున్న పటములందలి
ముఖ్యములగు సన్నివేశములను జూపునవిగా నుండవలెను.
బొమ్మలు పుటల మధ్యమునఁగాని పాఠ్యములలోనికిఁ జొచ్చు
కొనిపోయిగాని యుండరాదు పాఠములు పెద్దవిగా నున్నచో
బాలురకు విసుగేర్పడును. క్రింది తరగతులనుండి పైతరగతుల
కుఁ బోవఁబోవు పాఠములు పెద్దవగుచుండవలెను పుస్తకము
యొక్క బయటిరూపము (Get-up) బాలుర నాకర్షించునట్టిది

గా నుండవలెను. అచ్చుతప్పులు బొత్తుగా నుండరాదు అచ్చు వేయఁబడిన యక్షరములు బాలురకు శాసనములవలెనుండును

అట్టి పాఠ్య గ్రంథములు బాలుర కుపయుక్తములుగా నుండుటయేగాక యుపాధ్యాయనకుఁ గూడ బోధనకుసహాయముగా నుండును. పాఠ్యగ్రంథము లేకుండ నుపాధ్యాయఁ డెప్పటి కప్పుడు పాఠములను సిద్ధము చేసికొని బోధించుట మిక్కిలి కష్టము. అట్టి సమర్థులగు నుపాధ్యాయులు గూడ మిక్కిలి కొద్దిమంది యుందురు. పాఠ్యగ్రంథములు విరివిగాఁ బ్రచారములో నుండుట గూడ వాని యవసరమునే తెలియఁ జేయుచున్నది. ఐనను పాఠ్య గ్రంథమును బరమ ప్రమాణముగా దీసికొని యందలి పాఠములన్నిటి నెట్లయినను ముగించి తీరవలెనని తొందరపడుట కూడదు. పరీక్షలనే దృష్టియందుంచుకొనక సక్రమముగా బోధించ వలయునన్ని పాఠములనే బోధించుట యెక్కువ ప్రయోజనకరముగా నుండును

బాలురు చదువఁదగు విషయములు

నిత్య జీవనమందు బాలురు చూచుచుండునట్టివియు వారి కుపయోగముగా నుండునట్టివియు నగు విషయములకుఁ జెందిన పాఠములను, అట్టివానికే చెందిన సంభాషణములను బాలురు చదువఁదగియుందురు. చెప్పఁదగిన పాఠములు నాటకరూపమున నున్నవి. బాలుర నాకర్షించును వారికి నాటకీకరణము విషయమునఁ గూడ నీపాఠములుపయోగముగా నుండును. ఈనాటకములు చిన్నచిన్న సన్నివేశములు గలవిగా

కుండలమును. ఇవియున్నయు బాలురనుదినమును జూచు ప్రాణులకును బరిసరముల యందున్నవారు చేయు వృత్తులకును బరిశ్రమలకును సంబంధించినవిగాను జరిత్ర, పురాణములు మొదలగు నానియందలి యంశములను జేలియఁ జేయునవిగా నుండవలెను ఇవిగాక బాలుర యూహాశక్తిని వృద్ధిఁజేయుటకుఁ దగిన కల్పనలతోఁ గూడిన పాఠములనుగూడ బాలురు నేర్చుకొనఁదగును మనకుపయోగపడునట్టి కాగితము, పెన్నిలు మొదలగు సాధనములేట్లు సిద్ధము చేయఁబడుచున్నవో నేర్పుటకవి చెప్పినట్లుగా ప్రాయఁబడిన స్వీయ చరిత్రలు బాలుర కభిరుచిని గల్గించును కొన్ని యాత్రాస్థలములు మున్నగు వానిని పఠించుచు ప్రాయఁబడిన విషయములు కూడ బాలురు చదువఁదగినవియే ఇట్టివానిని జదువుటచేత బాలురకు వర్ణనానైదగ్య మేర్పడును ఇదివఱలోఁ జెప్పఁబడినట్టి పాఠ్య గ్రంథములలోని యంశములన్నియు బాలురు చదువఁదగియుండును.

పైఁ జెప్పఁబడినవేరూక బాలురు తమ తీరికసమయములను వ్యర్థముచేయుకుండుటకై వినోదముకొఱకుఁ గొన్నిగ్రంథములను- బాఠ్యేతరములగువానిని- గూడఁ జదువవలెను ఇందులకై గ్రంథాలయము లందుఁగల సులభశైలిలోప్రాయఁబడిన కథలపుస్తకములు, నవలలు, నాటకములు మొదలగునవి యుపయోగపడును. సచిత్రములగునవియు వినోదమును విజ్ఞానమును గల్గించునవియునగు మాసపత్రికలును(చందమామ, బాల మొదలగునవి) వారపత్రికలును (ఆంధ్రపత్రిక

మొదలగునవి), పక్షపత్రికలును, దినపత్రికలును- ముఖ్యముగా ననుబంధములతోఁ గూడిన యాదివారపుఁ బత్రికలు- వార్షిక పంచికలును బరనీయములే.

వ్యాకరణ బోధన

భాషయొక్క లక్షణమును నిరూపించు శాస్త్రమునకు వ్యాకరణ శాస్త్రమని పేరు భాషయందేది సాధునో యేది కాదో తెలిసికొనవలసన్న నిది మిక్కిలి ప్రయోజనకారి

వ్యాకరణశాస్త్రమును బాలురకు బోధించుటవసరమా కాదా యను విషయమున భిన్నాభిప్రాయములు గలవు ప్రత్యక్ష పద్ధతి కనుకూలవాదులీ క్రింది విధమున వాదించుదురు “వ్యాకరణము మూలమున భాషాస్వరూపము తెలియునుగాని ప్రయోగనైపుణ్య మేర్పడదు. రచననెక్కువగా నభ్యసించుట వలననే రచనానైపుణ్యమేర్పడును ఇతరకళలవలెనే రచనయు నిరంతరము రచనలను జేయుటవలన నేర్చుకొనినట్లు, రచన ఈ లక్షణములుగలదిగా నుండవలెననెడి సూత్రములను వల్లవేయుట మూలమున నేర్చుకొనరాదు భాషయందలిగోషములు ప్రయోగసళమునను గ్రంథములు జడుపుటమూలమున నుపాధ్యాయుని నాదర్శముగాఁ దీసికొనుట వలనను దొలగిపోయినట్లు వ్యాకరణ సూత్రముల నప్పగించుటచేతఁ దొలగిపోవు. ఈ కర్తకే క్రియ యుండవలెను? కర్త క్రియకు సామరస్యమున్నదా? యనుకొనుచు వ్యాకరణమునకు విరుద్ధముగా

సంస్థలు రచన, జేయువాడు గణములను లెక్కపెట్టకొనుచు
యతిప్రాసములను జూచుకొనుచు, బద్ధరచన, జేయువానివలె
సంఘము ఆరచన తప్పరిగా ముగియదు కావున శాలురకం
జక్కినిప్రయోగాభ్యాసమును నిర్లించవలెనేకాని వ్యాకరణము
భోధికే పోరాడు వ్యాకరణమునుగూడ నేర్పించుట విద్యా
స్థలములందు రచనలకిన్ని రచనను మాత్రమే నేర్పినచోట
విద్యాస్థలములందు రచన లెక్కన సొంపుగానున్నవి” అని

పూర్వపు విద్యాభోధనా విధానమే యుత్తమమైనదని
భోధించువాడు దీనికి స్యుతిరేకముగా నిల్లు వాదింతురు
“వ్యాకరణమే భాషాస్వరూపమును నిరూపించును అది
రాసిన భాష యర్థమగుటగాని ప్రయోగము చేతనగుటగాని
సాధ్యముకానివిషయము” అని

పై రెండు వాదములయందును గొంతవంతు సత్యము
కలదు గొప్ప వ్యాకరణ శాస్త్రవేత్తలందఱును గొప్పకవులుగా
గని, రచయితలుగా, గాని పేరొందకపోవుటయు గొప్పకవులును
రచయితలును గొంతవత్తునను వ్యాకరణ జ్ఞానముగల వారి
గుటయు మనమెఱుంగనిది కాదు. అంగుచేత వ్యాకరణము
నేర్చుననిననే భాష యలవడు ననిగాని, భాష నిర్దష్టముగా
నుండుటకు వ్యాకరణము నేర్చుకొనవలసిన పనిలేదనిగాని మన
మంగీకరించము కాగా భాషాభోధనావసరమున వ్యాకరణ
మునకొక ప్రత్యేక స్థానము గలదని యేర్పడుచున్నది.

ఇక వ్యాకరణము నెపుడు భోధించవలెనో యేపద్ధతి
ననుసరించి భోధించవలెనో తెలిసికొనవలెను బాలునిమనస్సు

వ్యాకరణమును గ్రహించుట కనువుగాలేని యత బాల్య దశ యందుఁ గాని యనుచిత పద్ధతుల మూలమునఁ గాని వ్యాకరణమును బోధించరాదు మనస్తత్వశాస్త్రము ననుసరించి పదునొకండు పండ్రెండేండ్ల లోపు బాలురకు వ్యాకరణమును సక్రమ పద్ధతిని బోధించరాదు అనఁగా మధ్యమ దశ నుండి మాత్రమే వ్యాకరణమును బ్రత్యేక పాఠ్యాంశముగ సక్రమ పద్ధతిని బోధించవలెను ఈలోపుగా బోధించినను బాలురకు గానియందభిరుచి యుండకపోవుటయు నది వారికి తలకెక్కక పోవుటయు నేర్పడను.

ప్రాథమిక దశయందలి బాలురకు శుద్ధమగు భాషననుకరించుట మూలమున నేర్చుకొనునట్లు శిక్షణ నీయవలెను ఇంటియందును, వీధియందును బాలురకలవడిన భాషా దోషముల నుపాధ్యాయుఁడు తనయాచర్యమును బురస్కరించుకొని సవరించవలెను వాచికచర్యా సందర్భములయందు సాధురూపములనే బాలురచేతఁ బలుమాఱుఁ బలికించవలెను ఆయా వ్యాకరణ విశేషములను దెలుపు సూత్రముల నొకవేళ బాలురు గ్రహించఁగల్గినను బ్రయోగించుపట్ల వాని నన్వయించుకొనలేరు. పాఠ్యపుస్తకములను జదువుటవలనఁగూడ బాలురకు సాధురూపములు తెలియును. అందుచేత నాయాతరగతులకుఁ జెందిన పుస్తకములను బాలురికిచ్చి వారిచేతఁ జదివించుచుండవలెను లిఖితరచనల సందర్భమునఁగూడ బాలురుచేయు దోషములను వారు గ్రహించు విధమున సవరించుచుండవలెను ఈ విధముగా నభ్యాసముల నిచ్చుట మూలమున బాలురయం

దుండిన యసాధు రూపములు పోయి సాధుగూఢము లల
వడును. ఈవిధముగ వ్యాకరణమును వ్యవహారముమూలమున
లేక ప్రయోగము మూలమున నేర్పుటకుఁ బ్రయోగిక వ్యా
కరణబోధ లేక క్రమేతర పద్ధతిని వ్యాకరణమును బోధించుట
యందురు ప్రాథమిక దశయందు సక్రమపద్ధతిని వ్యాకరణ
మును బ్రత్యేక పార్యంశముగా బోధించుట వలనఁ బ్రయో
జన ముండని ప్రయోగముల మూలమునఁ గనుగొనఁబడినది

మధ్యమ దశయందు వ్యాకరణమును బ్రత్యేక పార్య
ముగా బోధించఁదగును ఇందులకు రెండు పద్ధతులున్నవి.
నిగమనోపపత్తిపద్ధతి యనునదొకటి గాలురికు ముందుగనే
వ్యాకరణ సూత్రమును బోధించి తర్వాత దాని కుదాహరణ
ములను చారి వాచకములనుండి తీసి చూపుటయే నిగమనోప
పత్తిపద్ధతి యనఁబడును ఇది శాస్త్రీయమ కాదు ఈవిధమున
నేర్చుకొనినవారు సూత్రములను వల్లవేయుటకు సులభముగా
నేర్తురుకాని వానియందలి పారిభాషిక పదములనుగాని
వాని నన్వయించి ప్రయోగములను జేయుటనుగాని
సులభముగా నేర్చుకొనలేరు అను మానోపపత్తిపద్ధతి యనున
దిరెండవది— శాస్త్రీయమైన పద్ధతి— కలదు. దీనినే ప్రతిస్థాపన
పద్ధతి యనుదురు ఏ వ్యాకరణ సూత్రమును బాలు
రకు బోధించవలెనో దాని కుదాహరణములను బాలుర పార్య
గ్రంథమునందలి వానినుపాధ్యాయుఁడు విద్యార్థుల యెదుట
నుంచి యచ్చటి పూర్వరూపములను దరువాత జరిగిన మార్పు
లను వారు పరిశీలించునట్లు చేయవలెను అప్పుడచ్చట జరిగిన

వ్యాకిరణ కార్యమును బాలురే చెప్పంగలుగుదురు. పాపం చెప్పునట్టి సూత్రములలోఁ బారిభాషిక పదములుండక పోవచ్చును గాని యభిప్రాయము సరిగనేయుండును పారిభాషిక పదముల నున్నత దశయందు నేర్పదగును బాలురే సూత్ర నిర్మాణమును జేసిన పిదప దానికి మఱకొన్ని యుదాహరణములను బౌర్య గ్రంథములనుండి గాని యితరచోట్లనుండిగాని చూపవలసినదిగా బాలురను గోరవచ్చును కాఁగా ననుమానోపపత్తి పద్ధతి ప్రకారము వ్యాకరణమును బోధించుటయు నిగమనోపపత్తిపద్ధతిననుసరించి దానిననువర్తింపఁ జేయుటయును జరుగవలెను బాలుఁడు సూత్రమును జెప్పినపిదప వివరించవలసిన వేనైన నున్నచో— అపవాదములు మొదలగువాని— నుపాధ్యాయుడే వివరించదగును.

ఈ దశయందు బాలుఁడు మఱొకటి రెండు భాషలను నేర్చుకోఁ బ్రారంభించును వానియందు నిట్లే వ్యాకరణ బోధ జరుగఁచుండును. మాతృభాషాధ్యాపకుఁడు తాను బోధించు భాషయందలి వ్యాకిరణ సంప్రదాయములకును దక్కిన వానికిని (బాలురు నేర్చుకొనుచున్న వానికి) బోలికలును భేదములునుగల చోట్ల నెల్ల వానిని దెలియఁజేయుచుండవలెను దీనివలన నిద్యార్థికి రెండు భాషలయందును మంచి ప్రవేశ మేర్పడుటకు వీలుకలుగుచున్నది ఆయాభాషల నెల్లక్షణము కూడ స్పష్టమగును

లేఖనము (వ్రాత)

శేఖరము పరశముకన్న గష్టతరమైనది యగుటచేత హేమవతుఁ బాపమునే నేర్పుకొనవలెనని యిదివరలోఁ దెలిసి రుట్టమి బాపము న్వతంత్రముగ నక్షరములను గుర్తించి చదువఁగల నెంటునే వానికి వ్రాతను నేర్పుటకుఁ బ్రారంభించ పుచ్చును. అప్పుడు బాలుని చేతి కండరములును శేఖనాసాధనమును బట్టి నీ వ్రాయుటకుఁ దగిన శక్తిగలవి యగును. ఇట్టి శక్తి నే వ్రాయుటకు సంసిద్ధత యందురు.

మొదటనే యక్షరములను వ్రాయుట సులభకార్యము గాదు వ్రాతకుఁ బూర్వప్రయత్నముగాఁ గొన్ని గీతలను బలకమీఁదఁగాని, నల్లబల్లమీఁదఁగాని, విద్యార్థులచేత వ్రాయించఁదగును. ఈ గీతలెట్లుండవలె ననుట యాభాషయొక్క లిపి యాకారమునుబట్టి నిర్ణయించవలసి యుండును ఆంధ్ర వర్ణసమామ్నాయమందు గ్రుండని యక్షరములే యధికముగాఁ గలవు కావున మన బాలురకు గ్రుండని యాకారములతో నీయభ్యాసమును ప్రారంభించవలెను. సున్నలను వాడు సరిగాఁ జూట్టుటకు నేర్పిన తర్వాత నీ ౯, ౮, ౯, ౧, ౫, ౧, ౧, ౨, ౨ యాకారములను వ్రాయుటకుఁ గూడ నేర్పవలెను ఇవి యన్నియు సరిగా వ్రాయఁగల్గిన నెంటునే పిల్లల కక్షరములను వ్రాయుట నేర్పినచున్నా.

ఇచ్చట గూడ వర్ణమాలలోనున్న యక్షరక్రమమున దిద్దబెట్టి వ్రాతను నేర్పరాదు బాలురు చదువుటలో నేర్పుకొనిన పదములను గ్రహించి యుపాధ్యాయుఁడు వానిని నల్ల

బల్లపై వ్రాసి బాలురు చూచి వ్రాయునట్లు చేయవచ్చును ఉపాధ్యాయుడు వ్రాయునపుడు చూచినచో బాలురట్లే చిత్ర లేఖనమునువలె వ్రాయఁగల్గుదురు. ఉపాధ్యాయుఁడైనను నిచ్చట మొదలిడి యిట్లువ్రాసి యిచ్చట ముగించవలెననిచెప్ప వచ్చును ఆవిధముగా నక్షరములను వ్రాయుటకు బాలురు నేర్చుకొనిన వెంటనే యుపాధ్యాయుడు తానుచ్చరించుచు (అవే పదములను) బాలురను వ్రాయవలసినదిగా హెచ్చరించ వలెను ఈవిధముగా నితరులు చెప్పుచుండఁగ విద్యార్థులు వ్రాయుట క్రమముగా నుక్తలేఖనమునకు దారితీయును పది ములను బాలురు సులువుగా వ్రాయఁగల్గిన తర్వాత నదేపద్ధ తిని వాక్యములను వ్రాయుటను వారికి నేర్పవలెను ఈవిధముగ నక్షరములను దిద్దుకొనకయే బాలుర వ్రాతను నేర్చుకొందురు. మూడవతరగతికి వచ్చునరికి వారికక్షరములన్నియుఁబరిచితము లగును అప్పుడక్షరముల నకారాది క్రమమున బాలురచేత వ్రాయించుటయు నచ్చులయు హల్లులయుఁ జేరికయగు గుణింతమును గూడఁ గకారాది క్రమమునఁ జెప్పి చదివిం చుటయుఁ జేయఁదగును అప్పటి కన్నిధ్వనులయొక్క యక్షర చూపములను జదువుటయేకాక వ్రాయుటనుగూడ— వర్ణసమా మ్నాయుక్రమము న బాలురు నేర్చుకొందురు బాలురు లేఖనా సాధనమును బట్టుకొనుటలోను గూర్పుండటలోను సరియగు పద్ధతులను వారికి నేర్పవలెను

అక్షరములనోన్యము పొందికగా నుండునట్లు బాలురు వ్రాయునట్లుగాఁ జూడవలెను ఒకయక్షరము పెద్దదిగాను దాని

ప్రక్కనున్న యక్షరము చిన్నదిగాను వ్రాయకుండుటయు
 ఒంట్లు చక్కగా నుండనట్లు వ్రాయుటయు నొకయక్షరమున
 కొకటి తగులనియట్లు వ్రాయుటయు, బదమునకు, బదమునకు
 మధ్యను గొంత చోటు విడుచుటయు వాక్యము ముగియఁగనే
 సంపూర్ణ విరామ హస్తము (Full Stop) నుంచుటయు
 బాలుగు మొదటనుండియు శ్రద్ధగా గమనించునట్లు చేయ
 నలెను. మంచివ్రాతకు స్పష్టత, వేగము, నందము ననేడి
 మూడు లక్షణములుండును ఇందు స్పష్టతకు మిక్కిలిప్రాధా
 న్యము. ఇతరులు చదువవలెనన్న వ్రాత స్పష్టముగా నుండ
 వలెనుగదా. ఇంతకుఁ గొంచెము ముందే చెప్పఁబడిన విధ
 మున వ్రాసిన వ్రాత స్పష్టముగా నుండును స్పష్టముగా
 వ్రాయఁబడదేని యావ్రాత యెంత వేగముగా వ్రాయ బడి
 నను లాభములేదు స్పష్టత బాగుగా నలవడిన పిదప వేగము
 నకుఁ బ్రాధాన్యమునిచ్చి యుక్తలేఖనములు, నియమిత
 కాలములోఁ జూచివ్రాతలు మొదలగు నభ్యాసముల మూల
 మున వేగ మలవడునట్లు చేయవచ్చును వేగముగావ్రాయలేని
 చోఁ బరీక్షలలో మన యవస్థ యెట్లుండునో యాలోచింపుడు
 పైరెండు లక్షణములను గమనించుచు నందముగా వ్రాత
 యుండునట్లు చూచుకోవలసి యున్నది తెలుఁగు భాష
 నాంగ్లమువలె గొలును కత్తుగా వ్రాయక గుండకత్తుగ
 వ్రాసినచో నందముగా నుండును.

చూచి వ్రాత

స్పష్టతయు వేగము నందమును గల్గియుండియు వర్ష క్రమ దోషము లుండెనేని నది మంచివ్రాత యనరాదు. పలకలపైఁగాని కాగితములపైఁగాని గీతలను— జంటగాఁగాని, ఒంటిగాఁగాని— గీచి యందు మొదటి వరుసలో సుపాధ్యాయుఁడు చక్కగా వ్రాసి కడమ గీతలమీఁద బాలురను జూచి వ్రాయునట్లు చేయనచ్చును దీనివలనఁ బైని జెప్పఁబడిన మూఁడు లక్షణములు నలవడును గాని వర్ణక్రమ దోషములు బాగా సవరింపఁగలగు వీలులేదు ఒకే యక్షరమును బాలురు పలుమారు వ్రాయుటయేకదా యిచటఁ జేయునది ఇదియొక విధమగు చూచివ్రాత. మరొక విధమగు చూచి వ్రాత కలదు బాలురు తాము చదివిన యేదేని పుస్తకమును జూచుచు దినమునకోక పరిచ్ఛేదమునో రెండింటినో పలకలపైగాని పుస్తకములపైఁగాని వ్రాయుదు'న దీనివలన బాలురు చదివిన యంశములను జూచి మఱల వ్రాయుట జరుగుచుండుటచేత వారి వర్ణక్రమము సరియగును వేగము గూడ యేర్పడును మూఁడవ తరగతి నుండియు విద్యార్థి ల చేతఁ జూచి వ్రాత వ్రాయించుచుండ వలెను

మధ్యమ దశయందుఁ గూడ నిగీత కాలమున నిగీత భాగమును వ్రాయించుట మూలమున బాలుర లేఖనా వేగమును వృద్ధి చేయవచ్చును. ఈ దశయందుఁ బ్రారంభమున మాత్రము దీని ననుసరించిన జూలును.

ఉక్త లేఖనము

ఇతరులు పుస్తకమును జూచుచుఁగాని చూడక గాని చెప్పుచున్న పదములనుగాని వాక్యములనుగాని వ్రాయుట ఉక్త లేఖన మనఁబడును ఇందు బాలుఁడుచ్చారణమును శ్రద్ధతో వినవలసి యున్నది ఆపదములయొక్కయు, వాక్యములయొక్కయు వ్యక్తిమము బాలునకుఁ దెలిసినదిగానుండవలెను. అందు చేత సుపాఠ్యాయుఁడు ఉక్తలేఖనమునఁ జెప్పువిషయము బాలుర కందుబాటులో నుండవలయును వారి కర్థముకానిదియు మిక్కిలి కఠినమగు పెద్దక్రమము గలదియు నగు సంశయమును వ్రాయించుటవలన వారి మనస్సులకధికమగు ప్రయాస యేర్పడుట తప్ప మఱెట్టి ప్రయోజనము నుండదు. బాలురకు లాభము కలదెందును నిగుత్సాహ మధికమునగును.

ఉక్తలేఖనమునకుఁ దీసికొను విషయము బాలురకు సుబోధకముగా నుండవలెను. చెప్పుటకు ముందుపాఠ్యాయుఁ డొక పఠ్యాయము దానిని దరగతికిఁ జదివి వినిపించవలెను ఉక్తలేఖనము వ్రాయు బాలురుపాఠ్యాయుఁ డుచ్చరించినదానిని నుటల నుచ్చరించరాదు ఉపాఠ్యాయుఁడు చెప్పు పదమునుగాని పది సముదాయమునుగాని పూర్తిగా విని తర్వాతనే బాలురు వ్రాంఁగుఁ బ్రారంభించవలెను ఉపాఠ్యాయుని యుచ్చారణ ననుసరించి బాలురే విరామ చిహ్నముల నుంచవలెను గాని యుపాఠ్యాయుఁడు వానినిగూడఁ జెప్పరాదు బాలురు వ్రా

యుటయైన పిదప నుపాధ్యాయుడు వారి వ్రాతలన్నిటని జూచి వారికిఁ దప్పిపులను దెలియఁ జెప్పవలెన.

ఇది రెండవ తరగతియందే యుపాధ్యాయుడు చెప్పు ఐదములను బాలుగు వ్రాయుటతో, బ్రారంభమై మధ్యమదశ వఱకును వ్యాప్తిజెందును ఇందులకు విషయముచు బాలుర పార్శ్వ గ్రంథములయందు పారికయిన పాఠములనుండి గాని యట్టివే సులభములగు నితర గ్రంథములనుండి గాని పత్రికలు మొదలగు వానినుండిగాని తీసికొనఁ దగును.

లిఖిత రచన

బాలురు చిన్నచిన్న వాక్యముల నుక్తరచనఁ జేయుఁగల శక్తి వచ్చిన తర్వాత లిఖిత రచనను బ్రారంభించవచ్చును. వాచికచర్యసందర్భమున బాలురకుఁ బరిచితములైన విషయములను గూర్చి వారిచేత నెట్లు మాటలాడించవలెనో— బాలుఁడు బడికి వచ్చినప్పటి నుండియే— యిదివఱలోఁ జెప్పఁ బడినది ఆవిధముగాఁ దమ మనస్సులందలి యభిప్రాయములను సరియగు వాక్యములుగా నుక్తరచనఁ జేయుట నేర్పిన తర్వాత లిఖితరచనను బ్రారంభించఁదగును. బాలుఁడెదుట నున్నవారికిఁ దన యభిప్రాయముల నెఱిగించుట కుక్తరచన సరిపడునుగాని దూరమున నున్నవారికిఁ దెలియఁ జేయవలెనన్న లిఖితరచన యవసర మగునుగదా.

ప్రాథమిక దశయందు మూడవ తరగతి నుండియే లిఖిత రచనను బ్రారంభించఁదగును. ఇప్పట్లున బాలుఁడు

తాను గోరుకొనిన యంశమును గుఱించియే కొలఁది వాక్యములు వ్రాయఁగల్గినఁ జాలును. క్రీడామార్గము ననుసరించియే బోధన సాగించవలెను.

నాల్గవ తరగతి నుండియు బాలుగు ప్రత్యేక విషయములపై లిఖిత రచనఁజేయుటకభ్యాసము నీయవలసియుండును ఏతరగతి యందైనను లిఖిత రచనాభ్యాసము నిచ్చుటకుఁ బూర్వమా విషయముఁ గూర్చి బాలురతో సంభాషించుట మూలమునను సంవాదముఁ జేయుట మూలమునను వారి నందులకు సిద్ధము చేయవలెను ముఖ్యమ గా మూఁడు నాలుగైదు తరగతులలో నియ్యది యవసరము. రచనా సామగ్రిని బాలుగు ముందుగనే సమకూర్చుకొనవలసి యుండును. అందుకై వారు గ్రంథాలయమునందున్న తత్సంబంధములగు పుస్తకములను జదువుటయు, సందేహము లేనైన నున్న సుపాఠ్యాయుఁడు మొదలగు వారి సహాయమున వానిని దీర్ఘకాలి యుండుటయు నవసరము.

నేడు పాఠశాలలలోఁ జేయఁబడురచనలు చాలవఱకు రసవంతముగా లేకపోవుటకనేక కారణములు గలవు ఉపాధ్యాయుఁడే రచనాంశమును నిర్ణయించుటచేత బాలురకు దానియం దుత్సాహము లోపించును. తాను జేయు రచన నెవ్వరును జదువువారు లేరని విద్యార్థికిఁ దెలియును. అనేక పుస్తకములను చిద్దలెరిసినట్టి యుపాధ్యాయుఁ డందఱి రచనలను బక్కగాఁ జూచుటకు వీలుండదు

ఈ లోపములు లేకుండఁ జేసినచో రచన చాలవఱకుఁ

జక్కబడుచు బాలుర కందటికి నొకే విషయముపై నభిరుచి
యుండదు. కొందఱొక పండుగ దినముచు గూర్చి వ్రాయవలె
నందురు, కొందఱు వాన దినముచు గూర్చి తమ యభిప్రాయ
ములు తెలియజేయు జూతురు, కొందఱెచ్చటచో మాచివట్ట
చిత్రవస్తు ప్రదర్శనశాలనుగూర్చి వ్రాయవలెనని యుద్విఘ్నము
చుందురు, కొందఱు తాము జూచిన “సర్కసు” ను గూర్చి
రచించజూతురు, కొందఱు పడని ప్రయాణమును వర్ణించ
నెందురు. ఇట్లే యెవ్వరికేయే యనుభవములు గలవో యేయే
విషయములపై నభిరుచి గలవో యాయా విషయములను
గూర్చి రచనజేయవలెనందురు అందుచేత నుపాధ్యాయుడు
విద్యార్థులు కోరుకొనుటయొక్క వారికి బరిచితము లగునట్టి
వియు నైన విషయములను గూర్చి మొదట వారికి విపుల
ముగా సంభాషించవలెను తర్వాత నందే బాలుడే యంశ
మును గూర్చి వ్రాయ నెంచునో యతఁడా విషయమునుగూర్చి
రచించ వలసివదిగాఁ గోరవచ్చును.

ఈ విధముగాఁ దమ యష్టమువచ్చిన విషయములపై వాక్యరచనలను
జిన్నచిన్న వ్యాసరచనలను జేయటకు నేర్చుకొనిన తర్వాత వారు చది
విన పాఠ్యగ్రంథములనుండి— ఇవి మాతృభాషేతరములగునవి కూడఁ గా
వచ్చును— తగిన యంశములను దీసికొని వ్యాసరచనఁ జేయించవచ్చును.
అవి బాలుర యనుభవములకుఁ జెందినవి కాక పోయినను దరగతియందు
బోధించఁబడినవైనందున బాలురు రచన సాగించుట కనువుగ నే యుండును.
ఇట్టి రచనలను గొన్నిటిని జేయించిన తర్వాత నాహాజనుములగు వ్యాసము
లను వ్రాయించదగును. “పెద్దవాడవైన పిదప నీవే వృత్తి నవలంబించఁ
గోరుదువు?”, “నీవు రైలు ప్రమాదమునందుఁ దప్పించుకొన్నట్లుపించి

నీ ననుభవములను గూర్చి వ్రాయుము.” “ఏదేని ఎన్నికలలో నీవొక
యభ్యర్థిగా నున్నట్లు భావించి యప్పటి నీయవస్థను వ్రాయుము” అనునట్టివి
బాలురూహించి వ్రాయుగల వానిని గొన్నిటిని వారియెదుటనుంచి యెవరి
యొప్పు వచ్చిన వానిని గూర్చి వారు వ్రాయవలసినట్లు చెప్పడగును.
ఇదిని గొన్ని యెన్నపకట్టు బాండు మాచియుండిన మాంచి దృశ్యములను
గూర్చియు వశనా యుక్తములగు రచనలను వాదనల కెడమిచ్చు రచనలను
గూడ వ్రాయించడగును. ఇవి మధ్యమదశయందు జేయించడగినవి.

బాలురచేత రచనను జేయించవలసిన విధము

బాలురు తమకుఁదాముగాఁ గాని యపాఠ్యాయుఁడే
వారి యభిరుచులకుఁ దగినట్లుగాని విషయమును నిర్ణయించుట
యైన యసంతరము బాలురా రచనకవసరమగు సామగ్రిని
సేకరించవలెను. ఈవిధముగ వారు ప్రయత్నించునపుడు
గ్రంథాలయమందలి గ్రంథములఁ జూడవచ్చును ఉపాధ్యాయునిగూడఁ
గొన్ని ప్రశ్న లడుగవచ్చును. అట్లు వారు సమ
కూర్పుకొనిన యంశములను సూచనలవలె వ్రాసి యుండు
కొనఁదగును. ఈకృషి కై యొకటి రెండు గంటల కాలము పట్ట
వచ్చును. ఇది ప్రయత్నము

తర్వాత వారు వ్రాసి యుండుకొనిన సూచనలనుస
రించి వ్యాసమును వ్రాయవలెను ఇట్లు వ్రాయునపుడు వాక్య
ములు నిష్పష్టముగను రచన చక్కగ నుండునంతవఱకుఁ బది
ములను గాని వాక్యముల నేగాని కొట్టివేసి వ్రాయవలయును.
ఇట్టి యవకాశమును బాలురకిచ్చినపుడే వారి రచనలు చదువ
దగియుండును లేనిచోఁ బెద్దలరచనలుకూడ నింపుగానుండవు.

ఇది చిత్తు వ్రాయుట

చిత్తు ప్రతిని వ్రాయుట యైనపిదప దానినిజూచి శుద్ధ ప్రతిని వ్రాయవలెను దీనిని వ్రాయునపుడు గూడఁ దోచిన మార్పులను జేయవచ్చును

వ్యాసరచనా సందర్భమున బాలురు తమ వ్యాసముల యందొక్కొక ప్రధానాంశమునకు సంబంధించిన వాక్యముల నన్నిటి నొకే పరిచ్ఛేదముగా వ్రాయవలసి యుండును వర్ణ క్రమము దోషరహితముగా నుండవలెనని వేరుగాఁ జెప్పఁబని లేదు. సంపూర్ణ విరామ చిహ్నములను మొదటినుండియు బాలురు దుపయోగించునట్లు చూడవలెను. ఆశ్చర్యార్థక చిహ్నములుఁ బ్రశ్నార్థక చిహ్నములుఁ గించి ద్వీరామ చిహ్నములుఁ (Commas) గ్రమముగా నుపయోగించఁ గల్గునట్లు చూడవలెను జాతీయములను బ్రయోగించుట యందును వారికి నేర్పు గల్గించవలెను లోకోక్తులు రచనకు సౌందర్యము నిచ్చును. కొన్నికొన్ని ఇగిన సందర్భములయందు తెలుఁగు భాషా లక్షణములలో నొకటియగు సమాసములనువాడుటను మధ్యమ దశయందు నేర్పఁదగును

ఇంత శ్రమపడి వ్యాసమును వ్రాసినతర్వాత దానినిఁ జదువువారున్నచో బాలురకు మఱింత యుత్సాహముగల్గును. అందుచేత సుత్తమ రచనలుగా నుండువాని నుపాధ్యాయుఁడు తరగతియందుఁ జదివించవచ్చును కడమ బాలురచేతను ఉపాధ్యాయుని చేతను బొందు మన్ననలు బాలురకు మిక్కిలి ప్రోత్సాహము నిచ్చును బాలురే యొకరిరచనల నొకరు

చదువునట్లు చేయవచ్చును వారినిండ్లయొద్దఁ దమతమ తల్లి నం
 డ్రులకుఁ దమతమరచనలను జదివి నివసించునట్లు చేయవచ్చును

ప్రాథమిక దశయందుఁ జిత్రపట వర్ణనమును గూడఁ
 జేయించదగును. బాలురచేతఁ జిత్రములను బరిశీలింపఁ జేసి
 నానినిగూర్చి కొన్ని ప్రశ్నలనిచ్చి సమాధానములను వ్రాయించ
 వచ్చును కొన్ని ముఖ్యములైన పదములనిచ్చి వాని నుపయో
 గించి గాలురు చిత్రపటమును వర్ణించునట్లుఁ జేయవచ్చును
 కొన్ని వాక్యములను బది లోపములతో నిచ్చి లోపించిన
 భాగములను బటము సహాయమునఁ బూర్తి చేయించవచ్చును

ప్రాథమికదశ ముగియునరికి బాలురు నూటయేబది
 పదములుగల వ్యాసములను మధ్యమదశ ముగియునరికి
 మూడువందల పదములుగల వ్యాసములను వ్రాయఁగలిగి
 యుండవలెను.

లేఖా రి చ న

నాల్గవ తరగతియందు లేఖారచనమును ప్రారంభించఁ
 దగును లేఖనెట్లు ప్రారంభించవలసినదియు, నెట్లువిషయమును
 వ్రాయవలసినదియు నెట్లు ముగించవలసినదియు బాలురకుఁ
 దెలిసియుండదగును. లేఖలయం దుపయోగించు భాష
 సామాన్య వ్యవహారభాషగా నుండదగును ఎదుటి వారితో
 నెట్టి శైలియందు సంభాషణఁ జేయుదుమో యట్టి శైలినే
 లేఖలయం దుపయోగించవలెను. మనము విషయమును
 దెలియఁజేయవలసిన వ్యక్తియెదుట లేకపోవుటచేత లేఖమూల

మున వానికా విషయమును దెలియఁజేయవలసిన యవసర మేర్పడినదనియుఁ బాండిత్యమును బ్రకటించుటకుఁ గాదనియు నెఱుఁగవలెను. దూరముగనున్న బంధువులకుఁ గొన్ని విషయములను దెలియఁజేయుటకో వారినుండి కొన్ని సంగతులను దెలిసికొనుటకో మఱొకచోటినుండి పుస్తకములు, వస్తువులు మొదలగువానిని దెప్పించుకొనుటకో యేదేని సమావేశమున కెవరికైనను బెద్దల నాహ్వానించుటకో మనము లేఖలను వ్రాయుట యవసరమగును అందుచేత లేఖరచనాభ్యాసమును బాలురకుఁ గల్గించుట యుక్తము.

నాల్గవ తరగతియందు బంధువులకు వ్రాయు సామాన్య లేఖలను నేర్పఁదగును. ఉపాధ్యాయునకు వ్రాయు సెలవుజాబులను గూడ నేర్పవచ్చును. ఏదవ తరగతియందు వ్యాపార లేఖలను, సాంఘిక లేఖలను వ్రాయుట నలవాటు చేయఁదగును.

మధ్యమ దశయందు వానినే విపులముగా వ్రాయించుటకుఁ దోడుపై యధికారులకు వ్రాయు మనవులను నేర్పఁదగును. బంధువులకు వ్రాయు లేఖలందలి కైలికిన్న సారస్వత సూక్తుల కాహ్వానములుగా వ్రాయులేఖలందలి కైలి కొంత ప్రాశంసముగా నుండఁదగును. అట్లే మనము వ్రాయు వాఁడు సామాన్య విద్యావంతుఁడైనప్పుడు వ్రాయు కైలికిని యధిక విద్యావంతుఁడైనప్పుడు వ్రాయు కైలికిని భేదముండవలెను. ఇట్టి భేదములను బాలురు గమనించునట్లు చేయవలెను.

క ల్ప నా ప్ర క ట న

బాలురయందుఁ గల్గినాశక్తి నభివృద్ధి చేయవలసి యున్నది. అందులకుఁ గథారచనలతోఁ బ్రారంభముచేయ

పచ్చును. బాలురు చదువునట్టి పాఠ్యగ్రంథములయందు నితర గ్రంథములయందును బ్రతికలయందును గంచి కల్పనలతోఁ గూడిన కథలుండును. వానిని బాలురు చక్కగా గ్రహించి వ్యాసరూపమున వెల్లడించునట్లుగా నుపాధ్యాయుఁడు వారిని బ్రాథమిక దశనుండియే ప్రోత్సహించవచ్చును.

పై విధమునఁ జదివిన కల్పనలను బ్రకటించఁగల శక్తి వచ్చిన పిదప బాలుర నూహించిన విషయములను గూర్చి వ్యాసరచనఁ జేయవలసినట్లు పురికొల్పవచ్చును. అట్లు వాహు హించఁచఁగిన విషయము లింతకుముందు పాఠములలోఁ జెప్పఁ బడినవి. కథలుగానున్న విషయములను బాలురు నాటక రూప మున మార్చి వ్రాయుటకును నేర్పవలయును ఈవిధముగాఁ జేయుటవలనఁ బరోక్షముగా జెప్ప బడిన విషయములను బ్రత్యక్షముగాఁ జెప్పఁగల సమర్థత బాలురకలవడును. ప్రాథమిక దశకుం బేకాంకికలగు చిన్న నాటకములను మధ్యమదశ యందుండికష్టయముగల వానిని వ్రాయించఁపగును. ఆవిధము గా బాలురు రచించిన వానిలో నుత్తమములగువానిని నాటకీ కరణ సంపర్కమున నుపయోగించఁదగును. స్వతంత్ర రచనా శక్తి బాలురలో నలవడుటకిట్టి యభ్యాసములు దోహదమును గలిగించును.

లిఖిత రచనయందులి దోషముల సవరించుట



రచనలను జేయించు సందర్భములయం దుపాధ్యాయుడెల్ల వేళల యందును బాలురను బ్రోతాహపఱుచుచుండవలెను నిరుత్సాహకరములగు మాటల నెప్పుడు నుపాధ్యాయుడనరాదు విద్యార్థులఱి తేటిన రిచయితలుగారు రచన యనునది సులభ కార్యమునుగాది, అందుచేత బాలురు చేయు రచనలలో నేవేనిదోషములుండకపోవు వానినుపాధ్యాయుడు సవరించవలెను

ఇదివఱలోఁ జెప్పఁబడిన యుచ్చారణా దోషములు వ్యాసరచనా సందర్భమున వర్ణక్రిమ దోషములుగాఁ బరిణమించును వానినన్నిటిని జాగ్రత్తగా నుపాధ్యాయుడు గుర్తించి యాదోషములను బాలురెల్లరు గమనించునట్లును కట్టి దోషములను దర్వాత నెప్పుడును జేయకుండునట్లును జూడవలెను పొరపాటున నుపాధ్యాయుఁడొక్క దోషమును పడిచినను బాలుఁడది సరియేయని భ్రమపడును అట్లు వారి వియల వాడైనచో నెంత ప్రయత్నించినను దరువాత చెక్కఁడుట యసాధ్యము

ఇవిగాక భావసంబంధమైన దోషము లేర్పడి యుండఁగచ్ఛును సరియైనవైనను భావములను బ్రకటించుపట్ల దోషములు— వ్యాకరణ సంబంధమైనవి కాని భాషాసంబంధ

మైనవికాని— కొన్ని యేర్పడవచ్చును ఏసందర్భమున నేపదమును బ్రయోగించవలసినదియుఁ దెలియక పోవచ్చును ఒక పదమున కింకొకపదమును బొరిపక్షి యుండవచ్చును ఇట్టిదోషములనుపాఠ్యాయుఁడు సరిగా గమనించి బాలురకుఁ దెలియఁజేయవలెను. ఒక్కొక్కరికము దోషమునకు సూచనగానొక్కొక యక్షరిము నేర్పాటు చేసికొని యాయక్షరముచేత నా దోషమును సూచించుచును ఒకటి రెండుసార్లు వివరించినతర్వాత బాలురు వానిని దెలిసికొనఁగల్గుదురు బాలురు సామాన్యముగా జేయు దోషముల కొక పుస్తకములో (*A book of Common errors*) గుర్తుంచుకొని వాని సాధు గూఢముల బాలకుల జెప్పవలెను.

ఈ విధముగా డప్పులను దిద్దటయైనతర్వాత వానిని గమనించుచు బాలురు మఱల వ్యాసమున శుద్ధముగ వ్రాసికొనునట్లు చేయవలెను ఇట్లు చేయుటచేత రచనాదోషములు క్రమముగఁ దొలఁగిపోవును.



కొన్ని పాఠములకుఁ బాఠక్రమ సూచికలు వ్రాయఁట



1) పురుషుండు రెండు తెఱఁగుల
ధరనుత్తముడనఁగఁ బరఁగుఁ దా నెయ్యెడలకొ
బరుసములు వలుకకునికి
దురితంబులు వారయు పనులు దొఱఁగుట కతనకొ.

(2) పూర్వకాలమున సత్రాజిత్తును నొక రాజుండెను.
అతఁడు చాలకాలము ఆదిత్యు నారాధించి తదను
గ్రహమున శమంతకమణియను నొక దివ్యరత్నమును
బడసెను. ఆరత్నము దినమునకు పదిబారువుల బంగార
ము నిచ్చుచుండెను. మఱియు నా రత్నరాజ మేదేశ
మున నుండునో ఆదేశము సుభిక్షముగ విరాజిల్లును.
ఆ రత్న ప్రభావముచే సత్రాజిత్తు మహాధనవంతుఁడై
చక్కగ రాజ్యపాలన మొనర్చుచుండెను.

ఒకానొక దినమున సత్రాజిత్తు శమంతక మణిని
కంఠమున ధరించి శ్రీకృష్ణ దర్శనార్థమై ద్వారకకేగెను.
నగరవాసులెల్లరు తనినిగాంచి ఆదిత్యుడని తలఁచిరి.

(3) కర్త, కర్మ, క్రియలు.

(1) పద్యపాఠశ్రవణ సూచిక

ఉపాధ్యాయుని పేరు బోధించు తరగతి ...

తే ది

కాలము 30 నిమిషములు.

పాఠము. తెలుగుపద్యము. అంశము పురుషుడు ..కతనన్

లక్ష్యము (1) పద్యభావమును బాలురు గ్రహించునట్లు చేయుట

(2) తెలుగు, ధర, పరగు, పరుసము, దురితము, పొరయు, తోటగుట — అను పదములకు అర్థముల నేర్పుట

(3) పద్యమందలి సౌంధ్యమును బాలురు గ్రహించునట్లు చేసి, వారికి సారస్వతము నందభిలాషను గలిగించుట.

ఉపకరణములు:—

విషయము	పద్ధతి
(1) ప్రారంభము — వారి వారి గుణములను బట్టి లోకములలోని జనుల నెన్ని విధములుగా విభజించవచ్చును? మంచి పాఠులైన వారు నిజము జెప్పుట జీవహింస చేయకుండుట	గుణములనుబట్టి లోకములలోని జనుల నెన్ని విధములుగా విభజించవచ్చును? ఎట్లు? కొన్ని మంచి గుణములను జెప్పుము.

విషయము	పద్యతి
మొదలగునవి మంచి గుణములు. మనము మంచి నాగి మనిషింనుటకే ప్రయత్నించవలెను	మనము ఎట్టివార మనిపించుకొనుటకు బ్రయత్నించవలెను?
(2) శీర్షికా ప్రకటనలు — మంచివాడనిపించుకొనుట కలంబించడగు “రెండు పద్ధతులు” (B B S) లను గూర్చి యిప్పుడు తెలిసికొందము	
(3) ప్రదర్శనము —	పద్యమును పద్యముఁ జదువవలసి చక్కాకసారియు అర్థము బాలురకాఁ జక్కగాఁ దోచునట్లొకసారియుఁ జదువవలెను
తెలుగు = విధము (BBS)	లోకమందు ప్రజలు మంచి వారనియు, జ్ఞానవారినియు రెండు తెలుగులుగా నున్నారు
ధం = భూమి (BBS)	“తెలుగు” అనఁగా నర్థమేమి? మంచిపనులు చేసినవారి పేరు ఈ ధరయందంతటను శాశ్వతముగా నుండును
పరఁగును = ప్రకాశించును	‘ధర’ యనఁగా నేమి?
BB3)	మన దేశము హిందూ దేశము,

విషయము

పద్యతీ

మానవుడు రెండు
విధములుగా సుత్తముఁ
డని పిందుకొనవచ్చును

పరుషము = కఠినపూమాట.
(BBS)

ఏప్రదేశము నందైనను
కఠినపు మాటలను బలుక
కుండుట ఉత్తముఁ డనిపిం
చుకొనుటకు ఒక పద్ధతి

దురితము వొరయును =
పాపమువచ్చును (BBS)

భరతఖండము, భారత వర్ణము
అను పేర్లతోఁ బరఁగుచున్నది

‘పరఁగును’ అన నేమి?

మానవుడు ఉత్తముఁడనిపించు
కొనవలెనా? అధముఁ డనిపించు
కొనవలెనా?

ఎన్ని విధములుగా నట్లనిపించు
కొన వచ్చును?

సజ్జనులు ఎంత నెమ్మదిగా
మాటలాడు చున్నను దుష్టనులు
పరుషములే పలుకుదురు

‘పరుషములు’ అన నేమి?

కఠినపు మాటలు పలుకు వారి
నేమందురు?

ఉత్తముఁ డనిపించుకొనఁ దలఁ
చినవాఁ డెట్టి మాటలను బలుక
రాదు?

నిజము పలుకుటవలనఁ బుణ్యము
వచ్చును అబద్ధముఁ జెప్పుటచే
దురితము వొరయును.

‘దురితము వొరయును’ అన నేమి?

విషయము	పద్ధతి
తోటగుట - విడిచిపెట్టుట	కల్లు త్రాగినవారు సిగ్గు దొంగి
(BBS)	మాటలాడుచుందురు
దొంగతనము చేయుట	'తోటగుట' అననేమి?
మొసలగునవి పాపపు	పాపములు వచ్చు పనులేవి?
బనులు పాపములు వచ్చు	ఉత్తముఁ డనిపించుకొనఁ బలఁచిన
పనులను విడిచి పెట్టుట	వాఁడు అట్టి పనులను జేయ
ఉత్తముఁ డనిపించు కొను	వచ్చునా? కూడదా?
టకు రెండవ పద్ధతి	ఉత్తముఁ డనిపించుకొనుటకు రెం
	డవ పద్ధతియేది?
	ఇట్టి నీతులు భారతమందు చాల
	గలవని చెప్పువలెను.
(1) సింహానలోకనము	మ ను ష్యుఁ డెన్ని
	విధములగా నుత్తముఁ డని
	పించుకొన వచ్చును? అందు మొ
	దటి విధమేది? రెండవ విధమేది?
	(సమాధానములను నల్ల బల్లపై
	వ్రాయవలెను) పద్యమును జదివి
	బాలుగందఱిచేతఁ జదివించవలెను.
	(దీనిని విద్యార్థులు చూచి వ్రాసి
	కొన వలెను)

(9) నల్లబల్ల సారాంశము

తేటఁగు - విధము.

ధర - భూమి

పరఁగును - ప్రకాశించును.

పగూసము - కరిసపుమాట

మరితము పొరయును -

పాపమువచ్చును.

తొఱఁగుట - విడిచిపెట్టుట

రెండు పద్ధతులు

మనుష్యుఁడు రెండు విధములుగా

ఉత్తముఁ డనిపించుకొన వచ్చును.

ఎచ్చటను కరిసముగా మాటలాడ

కుండుట ఒక పద్ధతి పాపమువచ్చు

పనులను జేయకుండుట రెండవ

పద్ధతి.

గద్య పాఠక్రమ సూచిక

ఉపాధ్యాయుని పేరు బోధించుతరగతి 5వ.

తేది

కాలము 40 నిమిషములు

పాఠము తెఱఁగు గద్యము అంశము సత్రాజిత్తుద్వారకకుఁ

బోవుట.

లక్ష్యము (1) గద్యభావమును బాలురుగ్రహించునట్లు చేయుట

(2) ఆదిత్యుఁడు, ఆరాధించుట, తగనుగ్రహము, రాజము, సుభిక్షము, విరాజిల్లుట, దర్శనార్థి - అను పదముల కర్థములను నేర్పుట.

(3) ఆరాధించుట, రాజము - అను పదములను ప్రయోగించునట్లు శిక్షణనిచ్చుట

ఉపకరణములు - రత్నములు చిత్రించఁబడిన పటము.

విషయము	పద్ధతి
(1) ప్రారంభము <u>స్త్రీలు</u> సొమ్ములను ధరింతురు బంగారు నగల యందు రత్నములను పొదుగుదురు. ఆ రత్నములు మెరియు చుండున గాజులు అట్టి వెలగల రత్నముల నెక్కు వగా కలిగియుందురు.	సొమ్ముల నెవరు ధరింతురు? బంగారు నగలలో వేనిని పొదు గుదురు? ఏమి? అట్టి వెలగల రత్నముల నెవరిక్కు వగా కలిగి యుందురు?

(2) శ్రీగి కాప్రతిటనము:- పూర్వము సత్రాజిత్తును నొక రాజు
గొప్ప రత్నము నొకదానినిధరించి శ్రీకృష్ణుని జూడఁబోయెను.
దానినిగూర్చి యిప్పుడు తెలిసికొందము
“సత్రాజిత్తు ద్వారకకుఁ బోవుట” (BB)

(3) ప్రదర్శనము—	వచన భాగము నుపాధ్యాయుఁ డొకసారి చక్కగాఁజదివి కొందఱు బాలుర చేతఁ జదివించవలెను (మధ్యము దశయందైనచో నొక రిద్దరు బాలురచే జదివించి రెండు మూఁడు నిమిషములు మాన పర సము చేయించవలెను)
సత్రాజిత్తు శమంతక మణిని ధరించి ద్వారకకు	మన పాఠములో వచ్చుమణిఏది?

విషయము	పద్యత్ర
బోయెను. ద్వారకలో శ్రీ కృష్ణుడుండెను.	సత్రాజిత్తు దానినిధరించియెచటికిఁ బోయెను? అపుడు ద్వారకలో నెవరుండిరి.
సత్రాజిత్తు ఒకరాజు(BB) అతఁడు మునుపటివాఁడు? ఆదిత్యుఁడు = సూర్యుఁడు (BB)	సత్రాజిత్తు ఎవఁడు? అతఁడేకాలమునాటి వాఁడు? చంద్రుఁడు వెలుతురునుమాత్రమే యిచ్చునుగాని ఆదిత్యుఁడు వేడి మిని గూడ నిచ్చును. 'ఆదిత్యుఁడు' డన నెవఁడు?
ఆరాధించుట = పూజించుట (BB)	భుక్తి దినములయందు ప్రజలు దేవునారాధించుటకై దేవాలయ మునకుఁ బోదురు.
సత్రాజిత్తు సూర్యునిజాల కాలము పూజించెను.	'ఆరాధించుట' యన నేమి? హిందువులు రాముని, కృష్ణునిఁ బూజించినట్లే క్రైస్తవులు ఓసు క్రీస్తును, ముస్లిములు అల్లాసు బూజింతురు పై సందర్భమున బాలురిచేత 'ఆరాధించుట' యను పదమున బ్రయోగింపఁజేయవలెను సత్రాజిత్తు పూజించిన దెవరిని? సానిత్రి యమునిఁ బ్రార్థించి

విషయము	పద్ధతి
తదనుగ్రహము-వానిదయ (BB)	తదనుగ్రహమున భర్తను బ్రదికించుకొనెను.
అతఁడు సూర్యునిదయచే శమంతకమణిని బొందెను (BB)	'తదనుగ్రహ' మన నేమి? సూర్యునిదయచే సత్రాజిత్తు దేని బొందెను' అరత్న మెట్టిది? (ఇచ్చట రత్నములుచిత్రించఁబడిన పటమును జూపి రత్నము లిట్లుండునని చెప్పవలెను) అది దినమునకెంత బంగారము నిచ్చును? బారువనగ నెంతతూకయుండును? మనభాషలో పెద్ద గ్రంథములు చాల గలవు వానియందు భారత రామాయణ భాగవతములు (గ్రంథ) రాజములు. 'రాజ'మనఁగానేమి? వెలగల రత్నము లిప్పుడును జాల గలవు వానిలో కోహినూరుశ్రేష్ఠమగు రత్నము. పై సందర్భమున బాలుర చేత
అది శ్రేష్ఠమైన రత్నము. అది దినమునకు పది బారువుల బంగారము నిచ్చును. బారువు ఇరువది మణుగులు	
రాజము=శ్రేష్ఠమైనది. (BB)	

విషయము	పద్ధతి
<p>సుభిక్షము = కఱవు లేక పోవుట. (BB)</p>	<p>‘రాజము’ అనుపదమును బ్రయోగింపఁ జేయవలెను.</p>
<p>విరాజిల్లుట = ప్రకాశించుట. (BB)</p>	<p>శ్రీ గాముఁడు రాజ్యమును బాలించునపుడు దేశములో కఱవు లేదు. సుభిక్షముగా నుండెను ‘సుభిక్ష’ మన నేమి?</p>
<p>శమంశక రత్నముండు దేశములోఁ బంటలు చక్కగాఁ బండును. ఆ రత్నముచే సత్రాజిత్తు గొప్ప ధనవంతుఁడయ్యెను. అతఁడు రాజ్యమును చక్కగా బాలించుచుండెను</p>	<p>బుడ్డిదీపములు కొద్దిగా వెలుతురు నిచ్చును. విద్యుద్దీపములు పెద్ద కాంతితో విరాజిల్లును.</p> <p>‘విరాజిల్లుట’ యన నేమి?</p> <p>శమంతకరత్నముండు దేశములోఁ బంటలెట్లుండును?</p> <p>దినమునకు పదిబారువల బంగారము దొఱకుటచే సత్రాజిత్తు కొలదికాలములో నెట్టివాఁడగును?</p> <p>అతఁడెట్లు రాజ్యమును బాలించుచుండెను?</p>
<p>దర్శనము = చూచుట.</p>	<p>ముక్కుటినాఁడు దేవునిజూచుటకై యాలయమునకు వెళ్ళితిని. కాని జనులెక్కువగా నుండుటచే దేవుని</p>

విషయము	పద్యతీ
<p>దర్శన + అర్థి - చూడఁ గోరినవాఁడు (BB)</p>	<p>దర్శనము సరిగా కాలేదు 'దర్శన' మనఁగా నేమి? విద్యను గోరినవానిని విద్యార్థి (విద్య + అర్థి) యందురు <u>దర్శనార్థి</u> యనఁగా నేమి?</p>
<p>అతఁడు శ్రీకృష్ణుని జూడఁ బోయెను (BB)</p>	<p>సత్రాజిత్తు ఎవరిని జూడఁబోయెను?</p>
<p>శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకలో నుండెను</p>	<p>శ్రీకృష్ణుఁ డెచ్చట నుండెను?</p>
<p>సత్రాజిత్తు ద్వారకకుఁ బోయెను.</p>	<p>సత్రాజిత్తు కృష్ణునిఁ జూచుట కెచ టికిఁ బోయెను?</p>
<p>అతఁడపుడు శమంతక మణిని మెడలో వేసికొనెను</p>	<p>అతఁడపుడు శమంతకమణి నేమి చేసెను?</p>
<p>ద్వారకలోని వారతనిని సూర్యుడని తలచిరి</p>	<p>ద్వారకలోని వారతని నెవరని తలచిరి?</p>
<p>అతని మెడలోని మణి కాంతిచేత సతనిని సూ</p>	<p>అతఁడు సూర్యుడని వారు తలఁ చుటకుఁ గారణనేమి?</p>
<p>ర్యుడని తలచిరి (BB)</p>	<p>నల్లబల్ల సారాంశమును దుడిచి వేసి ఈవ్రశ్మలను వేయవలెను.</p>
<p>(1) సింహావలోకనము -</p>	<p>సత్రాజిత్తు ఎవరు? అతనికి శమం తకమణి యెట్లు లభించెను? దాని</p>

ప్రభావ మెట్టిది? సత్రాజిత్తు ఎవ
రిని జూడఁబోయెను? ద్వారకలోని
వారు సత్రాజిత్తు నెవరనితలఁచిరి?

(2) స్లబ్ద సా గాంశము - (దీనిని విద్యార్థులు చూచి
వాసికొనవలెను)

సత్రాజిత్తు ద్వారకకుఁ బోవుట.

అదిత్యుఁడు - సూర్యుఁడు సత్రాజిత్తు ఒకరాజు అతఁడు
ఆ రాధిం చుట-పూజించుట సూర్యుని దయచే శమంతకమణిని
తదనుగ్రహము - వాని బొందెను అతఁడు శ్రీకృష్ణుని
దయ జూడఁబోయెను. అతని మెడలోని
రాజము - శ్రేష్ఠమైనది మణి కాంతిచేత నతనిని ద్వారక
సుభిక్షముకలుపుచేకుండుట లోనివారు సూర్యుడని తలఁచిరి
విరాజిల్లుట-ప్రకాశించుట
సర్వన+అగ్ని-చూడఁగోరిన
వాఁడు.

(3) వ్యాకరణ పాఠక్రమ సూచిక

ఉపాధ్యాయుని పేరు... .. బోధించుతరగతి 5వ.

తేది.....

కాలము. 30 నిమిషములు

పాఠము. వ్యాకరణము

అంశము కర్త, కర్మ, క్రియలు

లక్ష్యము కర్త, కర్మ, క్రియలననేవో బాలురకు బోధించి

పారిచే "సామాన్య ధర్మ నిర్దేశము" చేయించుట.

ఉపకరణములు.—

విషయము	పద్ధతి
(1) ప్రారంభము — (i) నేను ఉదయమున అన్నమును దింటిని. (ii) వాడు నిన్న సాయం త్రము ఆటలను ఆడెను. (iii) పిల్లలుబడిలో పాఠ ములను జద్రవుదురు. (iv) లక్ష్మణుడు శూర్ప ణఖ ముక్కును చెవులను గోసెను (v) కీచకు భీముడురాత్రి వేళ సంహరించెను	నీవు ఉదయమున అన్నమును దింటివా? వాడు (ఒకబాలుని జూపుచు) నిన్న సాయంత్రము ఏమిచేసె? పిల్లలు బడిలో ఏమి చేయుదురు? లక్ష్మణుడు శూర్పణఖను ఏమి చేసెను? కీచకుని భీముడేమిచేసెను? (iv), (v) వాక్యములు గౌరవ వాచకములలో అయిన పాఠ ములలోనివి వానిని నల్ల బల్లపై ప్రాయవలెను
(2) ఉద్దేశ ప్రకటనము —	ఈవాక్యములలో గొన్ని పదము

లేమి సూచించునో తెలిసికొందము.

(3) ప్రదర్శనము.—

కోయట

సంహరించుట.

లక్ష్మణుడునుభీముడును
జేసిన పనులను దెలియఁ
జేయుచున్నవి

లక్ష్మణుడు చేసిన పని యేమి?

భీముడు జేసిన పనియేమి?

కోసెను, సంహరించెను అనుపదము

లేమి తెలియఁజేయుచున్నవి?

‘పని’ యని అర్థమువచ్చు మఱొక
మాటను జెప్పుము

క్రియ

ఒకరు చేయువాని దెలి
యఁజేయు మాటలను
“క్రియ” లందురు.

లక్ష్మణుఁడు

భీముఁడు

ఆపదములు ఆ క్రియలను
జేసిన వారెవరై సదియుఁ
జెప్పును

క్రియలను జేసిన వారిని
గూర్చి తెలుపు పదము
లను “కర్త” లందురు

ముక్కును, చెవులను
కీచకుఁడు

మనము పూర్వమునఁ
జేసిన కర్మలచేత సుఖ
దుఃఖములఁ బొందుదుము

వారు చేసిన కర్మలచే
ముక్కును, చెవులను
కోయఁబడుటయు, సంహ
రించఁ బడుటయు జరిగెను

‘కోయుట’ అను క్రియను జేసి
దెవరు?

‘సంహరించుట’ అను క్రియను
జేసినదెవరు?

లక్ష్మణుఁడు, భీముఁడు అను పద
ములకును ఇంతకుముందు మనము
చూచిన క్రియలకును సంబంధమేమి?

‘కోయుట’ అను క్రియ యొక్క
ఫలితమును బొందినదెవరు?

‘సంహరించుట’ అను క్రియ
యొక్క ఫలితమును బొందినదెవరు?

మనము సుఖములను గాని,
దుఃఖములను గాని పొందుటకుఁ
గారణమేమి?

పూర్వకాఢముక్కును జెవులును
కోయఁ బడుటయును కీచకుఁడు
సంహరించఁబడుటయును దేనివల్ల
జరిగెను?

క్రియల ఫలితమును
బొందిన వానిని గూర్చి
తెలియజేయు పాఠము
 అను “కర్మ” అందును

(4) సామాన్య ధర్మ
 నిర్దేశము —

ఒకరు చేసిన పనిని దెలియజేయు మాటలు క్రియలు క్రియలనుజేసిన వారిని దెలియజేయు మాటలు కర్తలు. క్రియల ఫలితమునుబొందినవానిని దెలియజేయు మాటలు కర్మలు.

(5) ప్రయోగము —

(6) నల్లబల్ల సారాంశము — (దీనిని విద్యార్థులు చూచి వ్రాసికొనివలెను.)

లక్ష్యము: శూర్పణఖ ముక్కును జెవులను గోసెను.

కీచకుడు భీముని రాత్రివేళ సంహరించెను.

(1) ఒకరుచేయుపనిని దెలియజేయుమాటలను “క్రియ” అందురు.

(2) క్రియలనుజేసినవారిని తెలుపుపదములను “కర్త” అందురు.

(3) క్రియల ఫలితము: బొందినవారిని తెలుపు పదములను “కర్మ” అందురు.

క్రియలన నేమి?

కర్తలన నేమి?

కర్మలన నేమి?

వాచకములో అయినపాఠములో నొక పరిచ్ఛేదములోని వాక్యము లలో కర్త, కర్మ, క్రియలను వ్రాయించవలెను.

